AÑO XII — Núm. 4139 BUENOS AIRES, Viernes 18 de Abril de 1924 PORTE PAGO

5ª EDICION

Crítica

12 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

ROMANONES PREDICE LA CAIDA DEL DIRECTORIO

Se concedieron derechos y privilegios a las corporaciones argentinas en Francia

(De la International News Service)

PARIS, 18. — En el diario oficial se publica hoy un decreto promulgado por el consejo de Estado, por el cual se conceden todos los derechos y privilegios de que gozan las corporaciones francesas, a las argentinas. De igual modo, por el decreto se anuncia que las corporaciones francesas de la Argentina, gozarán de los mismos derechos y privilegios que las de ese país.

ROMANONES CREE QUE EL GOBIERNO ESPAÑOL NO TARDARA EN CAER

Así lo ha declarado un representante del caracterizado órgano periodístico parisino "Excelsior"

CONCEPTOS VERTIDOS

(De la International News Service)

PARIS, 18. — "Excelsior", el diario pasino, publica una entrevista que uno de sus redactores ha celebrado con el conde de Romanones, quien se encuentra en esta ciudad de paso para Madrid.

El político español, ha declarado al periodista francés lo siguiente:

"El actual régimen español, es excepcional. Necesariamente, pues, debe tener corta vida. Sin embargo, una era de normalidad se ha de establecer, porque el país no puede existir anormalmente y sin un régimen político y constitucional. Lamento, sin embargo, más que nada el destierro de Unamuno".

EL POLITICO ESPAÑOL CENSURA LA ACTITUD DEL GOBIERNO AL DESTERRAR A UNAMUNO

(Agencia Havas)

PARIS, 18. — Entrevistado a su paso por esta capital el ex jefe del gabinete español, conde de Romanones, quien ha pasado un período de descanso en la Costa Azul y en Italia, y está en vísperas de emprender viaje de regreso a Madrid, declaró que lamenta profundamente el anormal período de parálisis por el que atraviesa España.

Manifestó el conde de Romanones hallarse sumamente satisfecho por el período de vacaciones políticas de que ha gozado ya en la admirable Costa Azul, ya en Roma y dijo que aprovechó ese descanso para dedicarse a la traducción de un libro político del eminente estadista francés señor Barthou, y para escribir dos libros en los que trata sobre las responsabilidades del antiguo régimen español, añadiendo que los últimos dos libros serán publicados en breve en idioma español y en francés.

Refiriéndose al destierro del catedrático de la universidad de Salamanca, señor Unamuno, dijo que es de lamentar profundamente esa medida del gobierno militar a causa de las posibles consecuencias que tal medida puede acarrear.

Los metalúrgicos de Manheim rechazaron el arbitraje que deseaban los comunistas

(Agencia Havas)

MANHEIM, 18. — Después de una larga reunión celebrada por los dirigentes de los obreros metalúrgicos, se resolvió rechazar el arbitraje, que deseaban los comunistas.

Circula el rumor de que dos tripulantes del yacht del multimillonario yanqui Morgan han sido asesinados en Tirana

(Agencia Havas)

ATENAS, 18. — A pesar de los desmentidos oficiales, persiste el rumor propalado referente al asesinato de dos súbditos norteamericanos en las cercanías de Tirana en Albania.

Según las últimas informaciones, aun inconfirmadas, parece ser que las víctimas son dos hombres de la tripulación del yacht del conocido multimillonario norteamericano, señor Pierpont Morgan, quien, como se sabe, realiza un viaje de placer por los mares de Europa.

LA LEGACION DE ALBANIA EN ROMA DESMIENTE LA VERSION

(De la International News Service)

ROMA, 18. — La legación de Albania en este país ha desmentido oficialmente el rumor de que otros dos ciudadanos norteamericanos hayan sido asesinados en Tirana.

LA CONFERENCIA DE LONDRES CONCENTRA LA ATENCION RUSA

El diario "Izvestia" acusa a los políticos británicos de procurar el fracaso de la Conferencia

LO QUE DICE RADEK

(Agencia Havas)

RIGA, 18. — Comunican de Moscú que el desarrollo de la conferencia anglo rusa mantiene en un estado de tensión nerviosa a la opinión pública de aquella capital.

En uno de sus últimos números, el diario oficial de los soviets, "Izvestia" acusa a los británicos influyentes de procurar con todos los medios el fracaso de la conferencia.

Por su parte "Krasnaya Zvyezda" publica una entrevista obtenida por su corresponsal en Londres con el señor Radek, quien, según el corresponsal citado, habría manifestado que la delegación rusa lucha en la conferencia por la independencia y el desarrollo económico de Rusia, la que no se dejará transformar en una simple colonia de la entente.

En el año 1923 se registraron en Estados Unidos 13.000 suicidios, según la estadística

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 18.—Trece mil suicidios en un año, es el "record" trágico que se ha establecido en Estados Unidos durante 1923, de acuerdo con una estadística que acaba de publicarse por el departamento de policía de Wáshington.

San Sangford, antiguo pugilista norteamericano, se encuentra gravemente enfermo

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 18. — Sam Langford uno de los más antiguos de los pugilistas norteamericanos, y por esta razón, el favorito de los aficionados, se encuentra gravemente atacado de una enfermedad a los ojos, que amenaza cegárselos.

Karl Helfferich ha iniciado una intensa campaña contra el proyecto Dawes

(De la International News Service)

BERLIN, 18. — El nacionalista Karl Helfferich, ha iniciado una denodada campaña contra el proyecto Dawes sobre el asunto de las reparaciones.



LOS FENOMENOS DE LA NATURALEZA. — Este caballero, el señor M. M. Parka, de Milwaukee, famoso bebedor de cerveza, pesaba 450 libras pero ha tenido la fortuna de reducir su peso a 260, en un año. Demás está decir que el pobre hombre ha tenido que morirse de hambre para hacerlo. El pantalón lo dice. — (Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).



EL FAMOSO "REAL DE ROCKEFELLER". — John D. Rockefeller, el hombre más rico del mundo, tiene la costumbre de distribuir monedas de diez centavos entre sus amigos, parientes y personas que lo saludan en las calles. El real de Rockefeller s famoso en Estados Unidos, y hay muchos que lo ambicionan como mascota. He aquí al millonario junto a una chica que vale más que sus millones todos regalándole el mísero real de marras. — (Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).

PARA TURCOS Y TURCAS LA POLIGAMIA CONSTITUYE UN TEMA CALUROSAMENTE COMENTADO

(Correspondencia de The International News Service especial para CRITICA).

CONSTANTINOPLA, abril de 1924. — La sociedad turca promete declararse en guerra abierta y sanguinaria, por la cuestión cada vez más resonante de la poligamia.

La prensa considera de mayor interés cada día, a este asunto; y constantemente, aparecen artículos que ocupan largas columnas de los diarios, apoyando y rechazando la poligamia como institución nacional del país.

El asunto de la poligamia ha salido a lúz gracias al proyecto de los derechos de la familia, que acaba de ser presentado a la consideración de la asamblea nacional de Angora, y que establece la supresión de la poligamia en el país, cosa que es más allá de dudosa en la opinión de la mayor parte de los diputados.

Las mujeres de cierta educación y aquéllas que pertenecen a las altas clases sociales de Turquía, se muestran partidarias por entero del proyecto y de la abolición de una práctica que ha sido abolida de todos los países conscientes del mundo.

Pero, entre los hombres, la opinión se encuentra dividida en dos bandos, cada uno de los cuales cuenta con partidarios de gran prestigio: la mayoría se muestra partidaria de la poligamia, sosteniendo que es uno de los principales factores para disminuir la prostitución; pero, los otros contestan que la pobreza es la causa de la inmoralidad de las mujeres y que, enseñándoles a trabajar y proveyéndoles medios de vida, se suprimiría la inmoralidad y la poligamia a la vez, en Turquía.

El aumento de la población — como razón patriótica — es aducida por otros en favor de los harenes: pero, se hace notar que mientras continúe la actual proporción de mortalidad infantil, es inútil la poligamia.

Con lo cual, la lucha no puede ser más encarnizada ni más difícil de predecir el triunfo.

El barón austriaco Siedler asesinó a su esposa e intentó suicidarse

(Agencia Havas)

VIENA, 18. — A causa de la precaria situación financiera en que se hallaba, el barón Siedler, que fué en otros tiempos uno de los más brillantes frecuentadores de los salones de la nobleza vienesa, asesinó a su esposa e intentó suicidarse.

En Hamburgo los obreros y armadores llegaron a un acuerdo

(Agencia Havas)

HAMBURGO, 18. — A consecuencia de haberse llegado a un arreglo entre los obreros y los armadores, ha quedado terminado el conflicto en los astilleros fluviales.

Trescientos rebeldes chinos están atacando los pueblos de la frontera de Burma

(De la International News Service)

RANGOON, 18. — Trescientos rebeldes chinos están atacando los pueblos de la frontera de Burma, razón por la que han sido despachadas fuerzas de la policía militar, a fin de suprimir los desórdenes.

Llegó a Varsovia el ministro argentino señor Martínez Campos

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 18. — Llegó a esta capital el ministro plenipotenciario de la República Argentina, señor Martínez Campos.

El Reich ordenará la excarcelación del capitán francés D'Armont, siempre que Francia liberte a los rehenes del Ruhr

(Agencia Havas)

BERLIN, 18. — Se [illegible] tienen noticias de que el gobierno del Reich ordenará la excarcelación del capitán del ejército francés, Pendaries D'Armont, condenado recientemente por el delito de espionaje, siempre que Francia por su parte ponga en libertad a los rehenes del Rhur.

EL CAPITAN DARMANT HA SIDO CANJEADO POR CINCO PRISIONEROS ALEMANES

(De la International News Service)

LEIPZIG, 18. — El capitán francés Darmant, sentenciado a doce años de prisión por espionaje, ha sido cambiado por cinco prisioneros alemanes.

En Nueva York se anunció por la prensa oficialmente el triunfo del doctor Lasker

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 18. — Oficialmente se ha anunciado, por intermedio de la prensa, que el torneo internacional de ajedrez celebrado en esta ciudad bajo los auspicios del Manhatan Chess Club, ha terminado con el triunfo del maestro Manuel Lasker, de Alemania.

Los demás puestos privilegiados en el torneo de 1924, han correspondido a los siguientes ajedrecistas: Capablanca, Alechín, Bogoljubow, Marshall, Reti, Maroczy, Tartakower, Yates, Eduardo Lasker y Janowski.

EL VIZCONDE ISHII HABLO DEL CONFLICTO ENTRE EE. UU. Y JAPON

Dijo que es impensable que una potencia extranjera dirija una amenaza a EE. UU. en la actualidad

LA RECTIFICACION

(De la International News Service)

PARIS, 18. — Con carácter exclusivo y dedicada a la International News Service solamente, el vizconde Ishii, embajador del Japón ante el gobierno del Quai d'Orsay, ha hecho hoy la siguiente manifestación, ap ropósito de los comentarios que se virtieran en diversas fuentes con motivo de su entrevista con el señor Poincaré, presidente del consejo de ministros de Francia, a raíz de la aprobación de la ley de inmigración, por la legislatura de los sEtados Unidos:

"Es increíble e impensable el que una potencia extranjera o el representante de una potencia extranjera, dirija amenazas a los Estados Unidos, sea cualquiera que fuese la expresión de ellas".

LA REFORMA DE LA LEY DE INMIGRACION DE ESTADOS UNIDOS NO SE PODRA SOMETER A LA JUNTA DE ARBITRAJE

(De la International News Service)

WASHINGTON, 18.—Los funcionarios de la administración declaran que no se podrá someter la exclusión japonesa sobre la inmigración a la junta de arbitraje, desde que se trata de un asunto de carácter doméstico.

Mientras tanto, se cree que la inmigración japonesa afluirá a los puertos de América latina.

Los socialistas de Wutemberg y Baden presentarán una lista común en las elecciones

(Agencia Havas)

BERLIN, 18. — Los socialistas badenses y wurtemburgueses presentarán una lista común en las próximas elecciones.

La revalorización del franco amenaza seriamente a varias firmas importantes de Maguncia

(Agencia Havas)

PARIS, 18. — Los diarios de la fecha publican una información de Maguncia, según la cual, la continua revalorización del franco, amenaza seriamente a varias firmas importantes.

UN CASO CURIOSO DE LONGEVIDAD. — Doña Anna van Stike, de California, acaba de cumplir 63 años, a pesar de lo cual, es una campeona de natación, habiendo recientemente establecido un nuevo record para las diez millas. Hela aquí, rebosando juventud y gracia (?) con el trofeo que le ha ganado su hazaña. — (Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).

Los moros atacaron a un escuadrón español, matando a sus jefes

(De la International News Service)

MELILLA, 18.—Las fuerzas de los moros rebeldes, han atacado a última hora de ayer, a una columna española de guerra, matando al coronel de la misma e hiriendo de gravedad al teniente coronel.

Hasta el momento, la comandancia general española en esta ciudad, no ha dado a conocer los nombres de los jefes que han sido víctimas del ataque de los moros.

SE INTENSIFICA LA LUCHA POLITICA EN TODA LA PENINSULA

Mientras los mauristas niegan su cooperación a la U. Patriótica, Alvarez apoyará a la izquierda

VIAJE DEL DIRECTOR

(De la International News Service)

MADRID, 18. — Los dirigentes políticos mauristas, se han negado a unirse al nuevo partido de la Unión Patriótica, en el que han comenzado a formar casi todos los miembros de las diversas agrupaciones patrióticas y políticas del reino.

MELQUIADES APOYARA AL PARTIDO DE LA IZQUIERDA

(De la International News Service)

MADRID, 18. — El señor Melquiades ha hecho conocer su decisión de apoyar al partido de la izquierda, en todas sus gestiones políticas.

PRIMO DE RIVERA FUE OVACIONADO

(De la International News Service)

BARCELONA, 18. — El director militar del reino, general marqués de Estella, quien se encontraba en esta ciudad desde hace algunos días, habiendo venido con el propósito de asistir a la exposición de automóviles, ha partido hoy con dirección a Tarrasa, acompañado por los miembros de la casa militar y de la civil de la presidencia del gobierno de España.

Durante su estada en esta ciudad, el general de Rivera ha sido motivo de numerosas manifestaciones de admiración de parte de los habitantes de Barcelona, manifestaciones que el director militar ha sabido apreciar justamente.

Criqui se embarcará para N. York el 2 de mayo a fin de medirse con Dundee

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 18. — El manager de Criqui, el famoso pugilista francés, ha cablegrafiado a los promotores de esta ciudad, anunciando que su pupilo se ha de poner en viaje a Estados Unidos, el 2 de mayo, con el propósito de medirse con Johnny Dundee, el campeón mundial de la categoría de Criqui.

La policía madrileña ha hecho dos hallazgos de verdadero valor respecto al robo de las valijas postales

(De la International News Service)

MADRID, 18. — La policía en sus pesquisas para dar con los ladrones de las valijas postales, ha registrado todos los hoteles de menor cuantía de esta ciudad, encontrando dos valijas de gabardina, del tipo empleado en los correos del estado, y una cuchilla de gran tamaño, que se supone que haya pertenecido a uno de los asaltantes. Las dos valijas encontradas, se encontraban casi destruídas.

Treinta individuos han sido detenidos durante estas investigaciones; pero, sin resultados de ninguna especie, pues no se logra penetrar en el misterio aún.

La prensa, sin embargo, asegura que los ladrones deben estar en Madrid, pues se dirigieron el sábado en automóvil a esta villa y corte.

CREESE QUE DE UN MOMENTO A OTRO LOS ASESINOS CAERAN EN PODER DE LA JUSTICIA

(Agencia Havas)

MADRID, 18. — Se hallan muy bien encaminadas las pesquisas que viene realizando la policía para descubrir a los autores y cómplices del asesinato de los estafeteros, conociéndose ya muchos detalles de los preparativos del crimen, lo que permite suponer que de un momento a otro caerán en poder de la justicia sus autores.

El agente de policía e improvisado domador fué un gran número en el torneo de la Rural

Esta tarde continuó realizándose el concurso de doma





Dos jinetes criollos en plena doma

Albino Cabrera, agente de la guardia de seguridad, se encuentra arrestado y sometido a las formalidades del sumario. Y su delito, sin embargo, fué aplaudido en forma enloquecedora por el público que llenaba las graderías de la Sociedad Rural. Estaba de servicio. Vió que un bagual se había despojado fácilmente de su corcel y tuvo un impulso que, por desgracia, no lo serenó, como ocurre en la mala letra de una canción popularizada. Su instinto de buen criollo, su resabio gaucho, lo llevó a una indiscutida irreverencia para con sus atributos de funcionario del Estado: tiró su kepis y su espada, que le resultarían inútiles en su proeza y de un buen salto se enhorquetó en el redomón. Sin espuelas, sin rebenque, a pura fuerza de destreza campesina, dominó al potro, hasta hacerlo pasear por la pista como un buen rocín, ya olvidado de sus corcovos, con que defendiera su libertad de corcel que presume, que el pretendido sometimiento es tan sólo un plan para explotar sus fuerzas y sus condiciones.

Albino Cabrera, por ser jinetazo, faltó a la disciplina, no muy rígida, de la policía metropolitana. Y por eso se le quiere imponer un castigo. Creemos que hacen mal sus superiores indignados. Los agentes de nuestra policía, cuando están de servicio, lo hacen todo, menos cuidar del orden público. Y como suelen ser hombres de múltiple actividad, se adaptan inmediatamente a las exigencias del ambiente: junto al ring de boxeo ensayan sus puños en la lucha con el público; el pie diestro impone su autoridad en las canchas de football.

Todo ello sin perjuicio de que al terminar el match, su entusiasmo les lleve junto al boxeador triunfante o hasta el team vencedor para repartir felicitaciones y abrazos con un celo que habla casi de la exigencia de una consigna. ¿Qué tiene, pues, de extraño que Albino Cabrera, de servicio en la doma de potros, se haya dejado impresionar por el ambiente y se haya convertido, de pronto, en forma inesperada, en domador que aspira a los premios del programa. El hombre podrá haber resultado un mal agente de seguridad, pero conquistó buena fama de jinete y si puso en peligro su autoridad de policíaco conquistó para su repartición un poco de gloriola gaucha, que sin ironía, no le viene mal.

Todas estas consideraciones las hizo el público en el mismo instante del pintoresco incidente. Y bien vale la pena de que la tengan en cuenta los severos superiores que pretenden castigar al domador valiente por su rasgo criollo, un tanto reñido con la disciplina.

Esta tarde continuó realizándose con el éxito de ayer el torneo de doma.

Resultados generales de los hipódromos de La Plata, San Martín y Temperley

Hipódromo de Temperley

Primera carrera — 1800 metros

1 IODO 51 kilos, A. Rossi, $ 4.45 y 2.85.
2 Inti 53, $ 3.60.
3 Alfereta 52.
4 Granadero II 51.
No corrieron: Chorro, Caupolican, Chaino.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'53" 4|5.

Segunda carrera — 1300 metros

1 ALFERECIA 54 kilos, J. Morera, pesos 16.80 y 6.95.
2 Chanilao 56, $ 4.15.
3 Hernán Cortés 56.
4 Tixuca 54.
No corrieron: Contramano, L'Origan, Teos, Caramurú.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'22".

Tercera carrera — 1300 metros

Anulada por haberse presentado Toledano únicamente.

Cuarta carrera — 1100 metros

1 SAPACA 56 kilos, J. Orbes, $ 43.60 y 13.75.
2 Tarantella 53, $ 9.75.
3 True Bleu 50.
4 Peggie 53.
No corrieron: Cayó Nieve, Naviña, Manuelita, Grifona, La Elena, Tixuca, Garona.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo 1'8".

Quinta carrera — 2000 metros

1 MY VICTORY 51 kilos, F. Alarcón, pesos 5.90 y 4.05.
2 Gentleman 48, $ 3.80.
3 Diópea 48.
4 Criollito 54.
No corrieron: Fidalgo, Impromptu, The Victory, Ginés, Boa, Sisa.
Ganada por 3 1|4 cuerpos.
Tiempo: 2'5" 3|5.

Sexta carrera — 1100 metros

1 LE BLEU 53 kilos, A. Polola, $ 3.10 y 2.55.
2 Brasero 53, $ 3.80.
3 Yuyo Moro 56.
4 Lolito 53.
No corrieron: Albertito, Valgris, Little King, Culebrón, Litógrafo, Irónico, Chidan, Chanilao.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'6" 3|5.

Séptima carrera — 1800 metros

1 FURLADOR 57 kilos, L. Cárdenas, pesos 3.75.
2 Foguendo 57.
3 Marmitón 57.
No corrieron: Carmital, Zulú, Catálogo, Bocanegra, Cardalero, Trovatelo, La Gaviota.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'55" 3|5.

Octava carrera — 1200 metros

1 TIGRIS 51 kilos, J. Morera, $ 3.15.
2 Cylleval 54.
3 Batelera 50.
4 Matto Grosso 48.
No corrieron: Abeja III, La Trilla, Dimacheuse, Abuelita, Trapisonda, Alferia, Tío, Lugones, Plumazo.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'13" 2|5.

HIPODROMO SAN MARTIN

Primera carrera — 1300 metros

1	LA GITANILLA 52 kilos, I. Ibarra	1854	1164
2	La Bastilla 50, A. Croce	1424	1006
3	Flor de Fango 54, J. Martínez	1976	1379
4	Saboyana 54, R. Sánchez	164	266
0	Osa Mayor 54, M. Reparaz	2594	1897
0	Un Momento 54, D. Wadia	1082	768
0	Jalapa 52, A. Lhuiller	1644	1062
0	Petite Poupee 50, E. Caballero	401	283
0	Stolen Kiss 50, J. M. Pena	1347	755
		12486	8580

No corrieron: Tropisonda, Rienda, Clarisa, Dimancheuse, Grifona, Obigreo, La Martina, La Lechera y Loli.
Dividendo: del 1o., $ 12.10 y 4.40; del 2o., 4.75 y del 3o., 4.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'20" 1|5.

Segunda carrera — 1300 metros

1	ROSA ROJA 51 kilos, P. Doufour	2941	1258
2	Paddy 51, D. Villamayor	3341	1189
3	Jaleo 55, J. Andrade	5762	1893
4	Piola 48, A. Adoné	604	291
0	Candilero 56, C. Ferrari	2380	906
		15028	5540

No corrieron: Lucien Simón, Oberdan, Perchel, Compinche, Sonajero, Orbe y Barricada.
Dividendo: del 1o., $ 9.20 y 4; del 2o. 4.15.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'25".

Tercera carrera — 1400 metros

1	FAQUIR 54 kilos, Bárcena	2857	883
2	Chupita 52, J. Andrade	4122	1568
3	Romerello 54, A. Aguilar	7050	2631
4	Manchego 56, A. Adoné	389	249
0	Cacatúa 52, M. Heredia	4379	1706
		18797	7035

No corrieron: Jején, Matachín, Vanidoso, Frontón, Old China y Cara Atada.
Dividendo: del 1o., $ 11.85 y 6.40; del 2o., 4.45.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'28" 1|3.

Cuarta carrera — 1000 metros

1	ANTAÑO 58 kilos, Lhuiller	5905	2739
2	Jocoli 49, A. Croce	4285	2547
3	Don Emilio 57, M. Reparaz	979	656
3	Peregrino 54, Aguilar	5698	2156
5	Clarisa 43, J. Toledo	784	563
0	Abuelita 60, O. Solari	442	853
0	Bay Rum 57, Reparaz	979	656
0	Burgano 47, P. Nievas	160	140
0	Grifona 44, A. García	2592	1737
		23773	13372

No corrieron: Fidalgo, Lengua Larga, Intrigante II, Rosa Roja, Fortíssimo, Pita III, Trapisonda, India Rubia, Oda Real, Venenoso, Diana y Dabinioca.
Dividendo: del 1o., $ 7.10 y 2.50; del 2o., 2.55; de Don Emilio 2.30 y de Peregrino 2.30.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 58".

Quinta carrera — 2300 metros

1	THE VICTORY 52 kilos, G. Quinteros	6248	1819
2	Magnífico 45, A. Croce	4193	1940
3	Fidalgo 62, A. Torres (se mancó)	2716	825
4	El Cobre 53, A. Lhuiller	8586	3550
0	Tesonero 51, J. M. Pena	2365	1359
0	Girasol 49, M. Reparaz	4177	1796
0	Sello 45, E. Caballero	924	531
		29311	11830

No corrieron: Red Wolf, Sangre Fuerte, Judas, Poolvis, Fedora y Rompevalos.
Dividendo: del 1o., $ 8.45 y 5.80; del 2o., 5.55.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'25" 2|5.

Sexta carrera — 1400 metros

1	BERGANTIN 54 kilos, P. de la Cruz	5601	2301
2	Giovanotto 55, M. Reparaz	9451	3653
3	Olivero 50, J. Pierri	1975	888
4	Le Solitaire 54, P. Lencetti	6005	2476
0	Resfalón 55, J. Andreoni	2337	1056
0	Juego Limpio 53, Góngora	2387	1278
0	Zulú 49, M. Argiró	300	187
		28026	11839

No corrieron: Sársfield, Caballero, Colmo, La Bastilla y Lucien Simón.
Dividendo: del 1o., $ 9 y 4.05; del 2o. 3.30.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 1'25" 3|5.

Séptima carrera — 1600 metros

1	SANGRE FUERTE 53 kilos, S. Greme	11443	2521
2	Farman 55, A. Lhuiller	2292	932
3	Principal 53, A. Adoné	272	172
4	Graceless 55, R. Panelo	2006	1092
0	Jornalero 55, J. Pierri	717	451
0	Arc en Ciel 53, Sánchez	793	528
0	Rumor 50, E. Caballero	448	274
0	Don't 50, E. Cabrera	10105	2307
0	Resero 50, R. Alciro	171	145
0	Puno 50, P. de la Cruz	1060	489
		29348	10017

No corrieron: El Cobre, Resfalón, Tesonero, Probo, Pródigo, El Corral, Susie, Din y Double Faced.
Dividendo: del 1o., $ 4.60 y 3.40; del 2o., 5.85 y del 3o., 22.85.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'40" 1|5.

Por no seguir su línea, el jockey Quinteros, con el caballo The Victory, fué multado en cien pesos.

—A pedido del stater fué descalificada la yegua Cacatúa, por indocilidad en las cintas.

Hipódromo de La Plata

Primera carrera — 1400 metros

1	TIA 53 kilos, M. Vignatti	1179	782
2	Alma Tadema 55, F. Guastavino	473	328
3	Avichucha 53, A. Falcetti	1535	990
4	Cross Cross 55, Cuchinelli	408	237
0	Grispa 55, P. Orcajada	1731	1229
0	Lapidary 55, J. Garrido	186	122
0	La Llorona 53, Goyeneche	464	245
0	Tita 53, F. Torres	273	147
		6248	4080

No corrieron: Cervantes, El Momento, Elegante, Asteciano, Callecita, Conversadora, Dinga y Paints Well.
Dividendo: del 1o., $ 9.50 y 3.30; del 2o., 5.10 y del 3o., 3.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'27" 3|5.

Segunda carrera — 1200 metros

1	CERVANTES 55 kilos, M. Acosta	4747	1043
2	Quetzal 55, P. Cuchinelli	1825	736
3	Tablón 55, P. Orcajada	1537	612
4	Alfiler II 55, E. Peñaloza	214	125
0	Samán 55, M. Romero	1051	383
		9374	2803

No corrieron: Saint Goar, Preteuce, Last Bell, Tarascón, Ney y Pehuajó.
Dividendo: del 1o., $ 8.50 y 2.70; del 2o., 3.
Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o. 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'14" 1|5.

Tercera carrera — 1000 metros

1	LA PETIZA 52 kilos, J. Garrido	5981	1844
2	Montano 54, P. Cuchinelli	1114	448
3	Alfrida 52, A. Falcetti	2892	1031
4	Según Sea 54, P. Orcajada	190	154
0	Agarrame 54, Balstrochi	720	316
0	Simón 54, J. J. Dolan	554	234
		11451	4027

No corrieron: Náutico, Zumbido, Comet, Corona, Maida, Nianga, Paisana y Maravilla.
Dividendo: del 1o., $ 3.40 y 2.70; del 2o., 4.90.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'2" 4|5.

Cuarta carrera — 1300 metros

1	PLATERESCA 51 kilos, A. Maciel	1049	—
2	Chalupa 54, B. Perna	691	—
3	San Guillermo 54, López	5087	—
4	Tala 55, A. Falcetti	3481	—
		10308	—

No corrieron: Sisal, Charmant, Choclo, Quetzal, Chuca y Gavota.
Dividendo: del 1o., $ 17.60.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'21".

Quinta carrera — 2000 metros

1	DESDEÑOSA 48 kilos, J. Alonso	1981	709
2	Nervo 53, R. Rodríguez	8204	1565
3	Solferino 51, J. Goyeneche	2840	792
4	El Loco 48, J. Garrido	1045	372
0	Campanita 45, B. Perna	1076	427
		15106	3866

No corrieron: Apogeo, Nombre, Alaska y Marol.
Dividendo: del 1o., $ 14 y 3.70; del 2o. 2.70.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. varios cuerpos.
Tiempo: 2'4" 1|5.

Sexta carrera — 1400 metros

1	MUMMIE 53 kilos, E. Saavedra	1409	452
2	Campoamor 52, Cuchinelli	3342	905
3	Anilina 53, E. Canessa	6841	1811
4	Polipí 53, Guastavino	1825	558
0	Foguito 53, J. Garrido	970	366
0	My Bride 52, Rodríguez	908	359
		14795	4451

No corrieron: Michito, Dantoncito, Last Bell, Suerte Clavada, Barefort, Mecha, Boladita, Arica y Orangine.
Dividendo: del 1o., $ 18.90 y 7.80; del 2o., 4.90.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 1|2.

Séptima carrera — 1500 metros

1	PIAL DE VOLCAO 52 kilos, E. Guzmán	2400	865
2	Apolo 52, A. Falcetti	5618	[illegible]
3	Enamorada 58, Orcajada	2745	[illegible]
4	Terrón 54, E. Canessa	1562	337
0	Infierno 51, M. de Biasi	5399	966
		17688	3168

No corrieron: El Regente, Alhambra, La Tinta, Bembo, Vivaz, Con Garbo, Raspón y Orraca.
Dividendo: del 1o., $ 13.20 y 4.70; del 2o., 4.
Ganada por un cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'32" 4|5.

Un gran tumulto obligó a suspender el congreso de la U. S. A.

Antes de convocar de nuevo se solicitará la opinión de los afiliados

Siendo las 9, y con la presencia de numerosa barra, reanudó sus sesiones el congreso de la Unión Sindical Argentina.

Se verificó previamente el número de delegados presentes, y acto seguido se pasó a la orden del día.

Como se sabe, ayer no pudo nombrarse la mesa del congreso, debido a los criterios opuestos manifestados acerca de la forma de votación, pues en tanto una parte del congreso propicia se proceda por simple levantamiento de manos, otra fracción de delegados, tan importante como la anterior, sostiene que corresponde hacerlo por número de cotizantes. Esta honda discrepancia sobre una cuestión de procedimiento, hizo perder toda la tarde de ayer, sin haber podido llegarse a un acuerdo, lo que motivó el levantamiento de la sesión.

Nueva delegación—

La comisión de poderes informa al congreso que la Federación Obrera Marítima ha designado a los miembros de su consejo federal, Ramón Suárez y Francisco J. García, delegados con carácter informativo, aconsejando su aceptación. Así lo acuerda el congreso.

Acerca de las crónicas del periodismo—

Un miembro del C. C. hace constar a la asamblea que la causa de que no puede ocupar su cargo el secretario Silvetti, se debe al quebrantamiento de su salud, cosa que no se ha dicho en las crónicas dadas hasta ahora por los diarios. De ahí, pues, que se crea en el deber de informar del hecho a la asamblea.

En lo que a CRITICA respecta, debemos hacer la salvedad de que somos los únicos en haber dado esa información.

El C. C. hace declaraciones al Congreso—

Silveyra, del C. C., hace uso de la palabra para expresar que es lamentable se haya malogrado la sesión de ayer, por la intransigencia y la obstinación de los grupos en que se divide el congreso.

Exhorta al buen sentido y a la armonía de los delegados, a fin de que la labor sea fructífera y provechosa para los intereses de la clase obrera.

Como aludiera a probables intenciones que mueven esos antagonismos, sus palabras provocan un ligero tumulto.

Se pone en tela de juicio la imparcialidad del C. C.—

Milani, de obreros en calzado, habla para decir que lo que pretende es el predominio de la camarilla que forma el C. C., en razón de la interpretación capciosa que se quiera dar a la Carta Orgánica por parte de aquél. Eso, agrega, viene a plantear la división en el congreso, y, de seguir en esa forma, la disgregación será fatal.

Silvetti, a pesar de la afonía de que está afectado, consigue hacerse oír, para explicar que lo que se persigue es la confusión y el desorden por parte de elementos calificados del congreso, y que el C. C. está dispuesto a que se cumpla la Carta Orgánica, por encima de todo.

Greco, de los gráficos, pronuncia un discurso vehemente, muy de corte parlamentario, para establecer que con el pendón de la unidad de los trabajadores se quieren ocultar propósitos e intenciones inconfesables, siendo ellos, los que tal hacen, los mismos que están colocados en el banquillo de los acusados. Hace otras disquisiciones en lo que atañe a la Carta Orgánica, tan manoseada y tan extrañamente interpretada por los varios sectores. Abunda en cargos hacia los miembros del C. C., a los que califica de dictadores y chicaneros. Hay,—termina diciendo — que definir responsabilidades y dejar sólo para las cuestiones fundamentales las votaciones por cotizantes.

Acerca de la interpretación de la carta orgánica—

Pongratz se refiere a las manifestaciones del delegado Milani, que pretende nada menos que el congreso se supedite a la tiranía de una minoría, que es la que impide la labor del congreso. Alude también a la efectividad de algunas delegaciones, más hipotéticas que positivas. Defiende la tesis del C. C. sobre la interpretación de la C. O., en la parte que trata del sistema de votaciones en los congresos, la única verdadera y admisible a su entender. Los que se oponen a ello, son los que se saben de antemano en minoría, y temen verse puestos al descubierto.

Empajadores, por intermedio de su delegado, señala que sólo se están haciendo discursos y perdiéndose el tiempo lamentablemente, sin arribarse a nada práctico y concreto.

Empleados de Comercio presenta una moción suscripta por 63 sindicatos, por la que se establece que el presidente se votará por signos y la elección del C. C. adhesión a las Internacionales y reformas a la C. O., por el sistema de cotizantes.

Silveyra, del C. C., que preside en carácter provisorio, invita a los delegados a presentar las tarjetas que les han sido entregadas, en la que consta el número de votos que representan y en las que deberán anotar el sentido en que desean se realicen las votaciones, si por cotizaciones o por signos.

Se produce un formidable escándalo—

Acto seguido llegan hasta la mesa numerosos delegados con el objeto de hacer entrega de su voto, y aquí se produce una batahola infernal, provocada por el elemento comunista electoral, que con gritos y actitudes ruidosas pretenden impedir la votación. La campana de alarma es puesta en funcionamiento, y por largo tiempo nadie puede entenderse al hacerse oír. El escándalo asume entonces proporciones colosales.

Los más exaltados por la actitud del C. C., que es lógica y reglamentaria, se llegan hasta el escenario y apostrofan e imprecan contra los que allí se encuentran.

La nota más vergonzosa y grotesca la dieron los comunistas que no se cansaron de atizar el desorden y entorpecer el normal funcionamiento del congreso. La barra participó en el formidable tumulto, chillando, silbando y produciendo un ruido ensordecedor con los pies. Esta situación se prolongó largo rato, y de hecho quedó suspendida la sesión.

Después de una suspensión de 40 minutos se reanuda la sesión—

El presidente provisorio da cuenta del resultado de la votación, la que arroja el siguiente resultado: sobre un total de 27.372 cotizantes representados, votaron 15.222, los cuales lo hicieron por Alonso, para presidente de la mesa.

Los que se abstienen son cotizantes que se hallan representados por delegados comunistas.

Un delegado dice que no pueden merecer ninguna fe las cifras dadas por la mesa, y que la operación se ha hecho sin la autorización del congreso.

Greco, de los gráficos, dice que el C. C. ha pasado por encima de la voluntad del congreso, al resolver una votación que nadie ha autorizado. Eso es una traición al mismo congreso y una manifestación de divisionismo. La barra comunista aplaude entusiastamente.

Otras expresiones duras del orador, para el C. C., determinan un nuevo tumulto que ahoga la campana de alarma.

Milani, de obreros en calzado, habla para formular nuevas acusaciones al C. C., y declara que los delegados abstenidos reprueban el procedimiento puesto en práctica pero que, en homenaje a la unidad y a los principios revolucionarios, permanecerán en el [illegible] en que este [illegible] se malogre. [illegible] solo dice que la votación se ha hecho a espaldas del congreso, y que no tiene [illegible] alguna. Censura también, a la prensa, que es, a su juicio, parcial y [illegible], ya que tiende a beneficiar a un determinado sector. Se refiere, de paso al famoso documento, sobre el que se dirá oportunamente todo lo que hay de verdad.

Chapella, de Constructores Navales, hace notar que él no piensa con la cabeza de nadie, y que entiende que la votación realizada, es legal y no puede objetarse, puesto que se ajusta a lo que prescribe la C. O.

Se defiende la votación realizada—

Pongratz, señala que él tiene tanto interés como los comunistas, en discutir la actuación del C. C., y que, además, pondrá de manifiesto la complicidad de estos elementos en la confección del documento aludido. Y ya se llegará, también, a discutir la conducta de algunos crumiros presentes, metidos a moralistas. Se pretende, agrega, la enormidad de que los asuntos del congreso se resuelvan por votación arbitraria, prescindiendo de la mayoría real de los trabajadores, bien expresada en las votaciones por cotizantes.

Nuevas impugnaciones al C. C.

Milesi, de los metalúrgicos, reproduce los argumentos ya expresados contra el C. C., condenando los procedimientos llevados a cabo y reiterando que sólo caben esa clase de votaciones en asuntos fundamentales, pero nunca para una simple elección de presidente.

Balcarce, también se expresa contra la votación realizada, y hace diversas comparaciones para probar que se ha obrado mal.

Marsico, del C. C., pretende aclarar las alusiones que sobre su persona ha hecho el delegado de Balcarce, y se lo impide la barra y el sector comunista, en forma ruidosa.

Una exposición objetiva sobre procedimientos—

Fernández, del Sindicato Afines al Automóvil, declara que se está haciendo obra de obstruccionismo, por parte de un grupo de delegados. Se pretende, — dice, — tratar con preferencia el asunto del documento, lo que vendría a evidenciar que hay preferencias calculadas y el propósito de defender al acusado en dicho documento, precisamente por aquellos que no tuvieron escrúpulos en insertar su facsímil en el órgano que responde a sus finalidades políticas. Refiriéndose a la votación, declara que es ingenuo querer negarle valor y afirmar que se ignoraba se estuviera realizando, en su debida oportunidad. Refuta la exposición de Milesi, que califica de tonta y sofística. El hecho, agrega, de que los mismos que declaran que la votación por cotizantes debe dejarse para los asuntos de importancia, y que son los actuales obstruccionistas, prueba que se le reconoce, expresamente, su verdadero significado y trascendencia, por encima de la votación por signos.

A continuación se lee la lista de oradores, a pedido de un asambleísta, y se resuelve pasar a cuarto intermedio hasta las 14 horas.

La sesión de la tarde—

Con la presencia de casi todos los delegados, reanudóse la sesión, siendo las 14.40.

Como el C. C. invitara al compañero Alonso, electo presidente, a pasar a ocupar su puesto, esta actitud provoca las protestas de los comunistas, que consideran se halla aún en tela de juicio la votación de esta mañana. La barra se asocia con sus gritos hostiles a la batahola que originan los delegados, impidiendo sesionar.

El delegado de curtidores logra hablar, después de muchos esfuerzos, para restablecer la calma, y dice que juzga improcedente la actitud de Alonso, al ocupar la presidencia contra la opinión del congreso.

Riccardi se expresa también contra la elección del presidente Alonso, censurando el procedimiento del C. C., que califica de dictatorial.

A indicación de la presidencia, los delegados pasan a la mesa a dejar su tarjeta proponiendo el resto de los que han de componer la mesa del congreso, siguiendo el procedimiento de esta mañana de votar por cotizantes.

Mientras se hace el recuento de votos, la barra entona la Internacional y da vivas a la Sindical Roja. Una vez más se suspende la sesión, por la misma fuerza de los acontecimientos que se vienen desarrollando, y este nuevo compás de espera se prolonga por espacio de una hora.

En el momento de redactar estas líneas, los delegados aún no han podido ponerse de acuerdo y subsiste la suspensión de la asamblea y el caos más extraordinario en toda la sala.

Clausura del Congreso—

Reiniciado el acto, el delegado de los gráficos Greco, habló largamente para impugnar el procedimiento de la votación, a renglón seguido le contesta el miembro del comité central Marsicó, que defiende la legalidad del procedimiento y la conducta del comité central.

La barra que durante el discurso de Greco, había guardado la mayor compostura, interrumpió a menudo a Marsico y no lo dejó continuar, produciéndose entonces un desorden tal que obligó a la disolución de la asamblea en medio de un gran tumulto.

Como consecuencia de esto, no es problemático anticipar que no proseguirán las sesiones, y así el Comité Central se propone convocar a un nuevo Congreso o en su defecto solicitar la opinión adreferéndum de los afiliados.

DESORDEN EN JURISDICCION DE LA 35

Esta madrugada, a las 6, en la calle San Isidro entre las de Videla y Parrolsiel, riñeron varios sujetos. Se dispararon varios tiros, ignorándose si resultó alguna persona herida, pues casi todos, se dieron a la fuga.

Intervino la 35a., que detuvo a varios sujetos que se supone estén complicados en el hecho.

CONTINUA SIENDO GRAVE EL ESTADO DE LA FAMILIA INTOXICADA EN PUAN

Los médicos no han podido establecer aun el origen de la intoxicación

En nuestra 5a. edición de ayer anticipamos la noticia de un grave caso de intoxicación ocurrido en Puán, provincia de Buenos Aires.

Decíamos en la nota de referencia que se hallaba en peligro toda una familia, habiendo fallecido dos menores, miembros de la misma, de 12 y 17 años respectivamente.

El hecho que nos ocupa ha llamado extraordinariamente la atención por las circunstancias que lo rodean.

La familia azotada por la cruel desgracia es la de D. Otto Schmidt y dos peones de D. Juan Stoessel llamados Juan Kroch y Gerardo Plumk, ambos alemanes.

Hasta este momento no ha sido posible establecer qué clase de veneno han ingerido los enfermos.

Como decimos, éstos se hallan en estado grave y se espera un desenlace fatal de un momento a otro.

Cómo ocurrió el hecho—

Según las versiones que circulaban, el suceso ocurrió de la manera siguiente:

El domingo 13 del actual el señor Otto Schmidt reunió a su familia con motivo de celebrar un acontecimiento y les obsequió con un almuerzo y cena, sin pensar, claro está, en el doloroso desenlace de tan agradable fiesta.

Después de las 48 horas los comensales evidenciaron los síntomas de intoxicación, presumiéndose que sea debido a unas conservas que éstos ingirieron durante la comida.

Los enfermos—

Los que enteramente están enfermos a consecuencia del tóxico son D. Otto Schmidt, su esposa Carmen A. de Schmidt, y sus hijas María y Otto, además los peones Krouh y Plunik, parientes de la familia Schmidt, habiendo fallecido Sara y Margarita, hijas también de la familia nombrada.

Reunión de médicos—

Han llevado a cabo una reunión varios médicos de distintas localidades limítrofes y nada eficaz han podido efectuar a fin de que se atenúen los dolores que produce en los enfermos la intoxicación.

Por otra parte, los médicos aseguran que se trata de una intoxicación debida a la descomposición de los alimentos ingeridos.

A fin de comprobar el origen del caso ocurrido, concurrió desde La Plata un médico especialista en toxicología quien después de su examen dará una determinación categórica del tóxico ingerido por las víctimas.

La segunda jornada del Campeonato Sudamericano de Atletismo

Una concurrencia muy numerosa presenció el desarrollo de las pruebas realizadas hoy en la cancha de San Isidro



1. Miguel ganando a García Mansi la eliminatoria de la carrera de 200 metros. — 2. Brunetto, segundo en el salto en largo. — 3. Grupo de corredores argentinos y chilenos que participaron del "cross-country". — 4. Brunetto, en uno de sus saltos largos. — 5. En plena carrera de "cross-country". — P. Plaza, el notable atleta chileno, en plena carrera, sacando varias cuadras de ventaja a sus rivales. — 7. Moller, corredor chileno. —8. Escobar, que ganó la tercera serie de la eliminatoria de 200 metros.— .9. Brunetto, en otro de sus saltos

Una nueva jornada se ha cumplido esta tarde, del V Campeonato Sudamericano de Atletismo, que se iniciara ayer en tan brillante forma. Los aficionados al deporte, concurrieron en cantidad numerosa a la cancha del club San Isidro, donde se realizaban las series de 200 metros y la final del salto en largo, pruebas estas que resultaron verdaderamente interesantes por la lucha entablada por los competidores que en ellas intervinieron.

Además, se disputó esta tarde el Cross country, prueba pintoresca e importante que llamó la atención de todos los que pudieron presenciar algunos de sus alternativas más interesantes.

La segunda jornada, ha tenido pues, un feliz desarrollo, gracias a la perfecta organización del programa como a la calidad de los atletas que intervienen en las pruebas.

En las series de 200 metros, el aficionado Felito (uruguayo) consiguió batir el record sudamericano en esa distancia, bajando el tiempo en 2|5 de segundo.

El cross country, fué una fácil victoria de los chilenos que se acreditaron los cuatro primeros puestos.

200 metros llanos. Primera serie—

Se inició la reunión de esta tarde con la primera serie de la carrera de 200 metros llanos.

La serie fué un brillante triunfo para el representante uruguayo Felitto, que obtuvo la victoria batiendo el record sudamericano en esa distancia.

El corredor argentino Casanovas fué eliminado por entrar tercero a pesar de que nuestro representante infundía mucha fe a los aficionados.

El resultado de la serie fué el siguiente:

1.—Felitto (uruguayo).
2.—Loyola (chileno).
3.—Casanovas (argentino).
Tiempo: 22", record sudamericano.

200 metros llanos. Segunda serie—

El corredor Miquel, chileno, volvió a imponer sus grandes cualidades de corredor de velocidad, imponiéndose por escasa distancia a García Mansi, que realizó una buena performance.

El resultado de la serie fué:
1.—Miquel (chileno).
2.—García Mansi (argentino).
3.—Burchinon (uruguayo).
Tiempo: 22" 3|10.

200 metros llanos. Tercera serie—

Esta serie se definió a favor del representante argentino, debiéndose notar la nueva defección del negro Gradín que en ningún momento logró hallarse en carrera, denotando una decadencia demasiado visible.

El resultado fué el siguiente:
1.o Escobar (argentino).
2.o Hahn (chileno).
3.o Gradín (uruguayo).
Tiempo: 22" 4|10.

Los dos primeros de cada serie van a la final que se disputará el próximo domingo.

Salto en largo—

En esta prueba, nuevamente los chilenos consiguieron adjudicarse el triunfo, batiendo García a nuestro compatriota Burnetto por 2 milímetros. Sin embargo, el vencedor, estuvo muy lejos de la distancia establecida en la última olimpíada por él mismo, donde alcanzó 6 m. 69.5.

El resultado de esta prueba fué el siguiente:

Primero: Ramiro García (chileno), con 6 metros 63.2.
Segundo: Luis A. Brunetto (argentino), con 6 metros 63.
Tercero: J. C. Felitto (uruguayo), con 6.41.2.
Cuarto: O. Riedel (chileno), con 6.40.2.

Cross Country (15 kilómetros)—

Resultó verdaderamente interesante esta prueba, en la que se puso en evidencia lo que ya se preveía: la habilidad de los chilenos.

Desde el primer momento, los competidores de tras los Andes, tomaron la delantera, favoreciendo la actuación de su equipo, en tal forma que a Plaza, le fué fácil adjudicarse el triunfo, confirmándose como campeón latino-americano que ostentaba ya.

La serie de obstáculos colocada a los participantes, en lo que pudo admirarse la pericia de todos los participantes en saltos de alambrados, verjas, zanjones, etc., fué cumplida brillantemente por todos los representantes de Chile, que se adjudicaron los cuatro puestos primeros, vale decir, todos los puntos correspondientes a esta prueba.

Con esta prueba, han aventajado notablemente a los argentinos en la clasificación final, pues, con los cómputos de hoy, le llevan nada menos que 27 puntos.

He aquí la colocación de los corredores al final de la prueba:

Primero: Manuel Plaza (chileno) en 58' 7"3|10.
Segundo: L. Celis (chileno).
Tercero: J. Bravo (chileno).
Cuarto: J. Baeza (chileno).

Posición actual de las representaciones—

De acuerdo a los resultados de las pruebas realizadas esta tarde la clasificación general de las tres representaciones que intervienen es la siguiente:

Chile: 43 puntos.
Argentina: 16 puntos.
Uruguay: 6 puntos.

EN UN HORNO DE LADRILLOS, EN LANUS, OCURRIO ESTA TARDE UN SUCESO SANGRIENTO

Al efectuar el cobro de una cuenta, un hombre fué herido gravemente de un balazo. — El victimario se halla detenido

En el interior de un horno de ladrillos denominado "La Porfía", situado en Villa Caraza, Lanús (Oeste), se desarrolló esta tarde un sangriento suceso del que resultó víctima uno de los propietarios del establecimiento.

Según los informes suministrados por la policía, el suceso ocurrió de la siguiente manera:

EL COBRO DE UNA DEUDA—

Alejandro Perrugini concurrió al horno de referencia con el propósito de hacer efectivo el pago de una cuenta que le adeudaban.

Fué recibido por Manuel Plaza y en esas circunstancias se originó entre ambos una discusión la que fué adquiriendo contornos graves hasta que exasperado el primero al extremo desnudó un revólver haciendo sobre Plaza 5 disparos. Uno de los proyectiles fué a herirlo en la región inginal izquierda.

INTERVIENE LA POLICIA—

La víctima se desplomó al pavimento manando sangre en abundancia de su herida, en tanto que el heridor intentaba darse a la fuga. Pero, la policía que fué avisada a tiempo pudo lograr su detención momentos más tarde.

El subcomisario Urbano Posada fué quien detuvo a Perrugini.

Inmediatamente y dada la gravedad de la víctima se le condujo al hospital Fiorito en Avellaneda, donde quedó en asistencia.

El herido es argentino, soltero, de 23 años, y el victimario también soltero, italiano, de 49 años de edad.

ACTUACIONES SUMARIALES—

Se han hecho cargo de las actuaciones sumariales el subcomisario Posada y secretario Puchi, quienes han intervenido en el hecho desde el primer momento.

El episodio de referencia ocurrió hoy a las 14.15.

La población lamenta hondamente lo ocurrido.

En nuestra edición de mañana ampliaremos esta información que nos fué suministrada por el propio subcomisario Posada, de la dependencia policial de Lanús (Oeste).

¡QUEREMOS CARNE, ABAJO EL BACALAO!...

Con este grito se insurreccionaron los pensionistas de una casa de huéspedes

En una pensión de la avenida de Mayo, harto conocida por su amplitud, ha estado a punto de producirse ayer un verdadero motín, en el que, por verdadera casualidad, no hubo víctimas.

El gerente de la tal pensión, más papista que el Papa, quiso hacer cumplir la vigilia de acuerdo con los preceptos religiosos o sea en forma estricta, y así, a la hora del almuerzo, cuando los pensionistas, españoles en su mayoría, se regodeaban a la espera de un sabroso y abundante cocido, se encontraron con una ración de bacalao más o menos auténtico.

¡Y allí fué Troya! Los gritos se oyeron en la Catedral... Y el gerente recurrió a los mejores preceptos y disposiciones para convencer a sus parroquianos de que debían cumplir la vigilia.

Que si quieres; los casi comensales, no se dejaron convencer. ¡carne, queremos carne, abajo el bacalao... Muera el pescado!...

Y sólo ante la formal promesa de improvisar una serie de bifes y chorizos, con huevos, papas y "garnitures" de ritual se evitó que allí se cometiera un gerenticidio....

HALLAZGO DE UNA PALOMA MENSAJERA

Juan Mathin, nos comunica que ha encontrado una paloma mensajera que lleva un anillo en la pata derecha con la numeración correspondiente al palomar a que pertenece.

Su propietario puede recogerla en Aristóbulo del Valle 613, de 12 a 13.

GRET, SAAVEDRA, POLET, ZAMPICHIATTI Y DE MEYER COMPONDRAN NUESTRO EQUIPO CICLISTA EN LAS OLIMPIADAS DE PARIS

Así lo dispuso la Comisión Directiva de la Federación Ciclista Argentina en su sesión de ayer

En la sesión ordinaria del C. D. de la Federación Ciclista Argentina realizada anoche en su local de la calle Viamonte 1066, quedó designado el equipo que representará nuestro ciclismo en las próximas olimpiadas internacionales a realizarse en París.

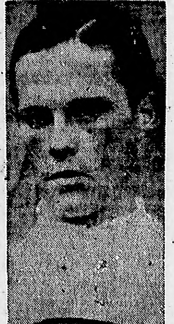
Por especial encargo del Comité Olím-



Eugenio R. Gret, el acaparador de victorias, en las dos últimas temporadas, ha sido elegido para integrar el equipo ciclista que nos representará en París

pico Argentino, quedó librada a la autoridad suprema del ciclismo en el país la elección de la mencionada delegación, por lo que el C. D. de esta dispuso la realización de dos pruebas de selección entre los corredores que habíanse inscripto previamente considerándose con méritos suficientes para aspirar a tan honrosa representación.

Como oportunamente anunciamos las



José Zampichiatti, correcto ciclista, que pese a su debilidad de la "gomina", es uno de los más bravos ciclistas con que contamos en el país, nos representará en

citadas pruebas realizáronse el domingo 13 y jueves 17 del corriente, la primera libre a los ciclistas anotados y la de ayer reservada para los clasificados en aquella, incluso dos competidores que habían justificado su ausencia y cuyos antecedentes los conceptuamos aptos para tomar parte en esta: nos referimos a De Loma y Galluzzi.

Habíase establecido que la primera de estas pruebas se disputase por tiempo sobre el trayecto Gerli-La Plata-Gerli que comprende una extensión de 94 kilómetros, partiendo los competidores con cinco minutos de intervalo entre sí y que la segunda lo fuera por equipos de tres corredores y sobre un recorrido de 156 kilómetros a saber: Gerli-La Plata-Gerli, Villa Elisa-Gerli.

Por qué se varió la segunda selección—

La comisión designada para actuar en la fiscalización de la segunda prueba ciclista de selección, resolvió en una breve deliberación, sobre el terreno de la prueba, modificar el recorrido de la misma, en virtud del día poco favorable para efectuar un recorrido tan extenso, sobre todo sobre un trayecto, que no tiene variante de ninguna especie, de manera que en los días de mucho viento como el de ayer, los competidores se ven molestados, por lo menos, durante la mitad de la distancia total.

Designación del equipo—

Considerados los resultados de las dos pruebas de selección y que son ya conocidos el C. D. designó los corredores siguientes para representarnos en París: Eugenio R. Gret del Cicles Club Argentino; Cosme Saavedra del Club Deportivo América; Julio E. Polet, del Mar del Plata Moto Club y José Zampichiatti y Luis A. De Meyer, del Club Ciclista Nacional.

Luis ... ciclistas que constituirán ... team argentino, y que se ha revelado en las pruebas de selección, como un excelente corredor

Los designados—

Gret, ocupó en la primera selección el séptimo puesto y no participó en la segunda por hallarse enfermo, razón esta que originó su deficiente actuación en aquélla, que no concuerda con las performances cumplidas en las dos temporadas últimas, en que logró vencer a todos los demás ciclistas designados.

Saavedra, ha evidenciado también hallarse en malas condiciones para tomar parte en las pruebas de selección, de resultas de la caída que sufriera durante la disputa del campeonato argentino de resistencia; figurando no obstante quinto en la primera, empatando el segun-



El crack del América, Cosme Saavedra,

do puesto en la segunda prueba, sus antecedentes lo ponen a cubierto de toda duda al respecto.

Polet, venció con un promedio de 33.700 metros por hora en la primera selección y empató en la segunda el segundo puesto con Saavedra. Su foja de corredor es brillante como la de los anteriores.

Zampiachiatti, con quien parece haberse ensañado desde hace un tiempo a esta parte la mala suerte, se clasificó tercero en la primera y cuarto en la segunda selección. Ha sido dos años consecutivos campeón argentino de resistencia y puede considerarse como el que más pruebas ha disputado en los últimos cinco años, logrando clasificarse en los primeros puestos. Es de una constancia ejemplar y posee un corazón a toda prueba.

De Meyer, ha sido la revelación de las pruebas de selección, en la primera llegó segundo con un tiempo recomendable y ayer venció también en buena forma, evidenciando condiciones sobresalientes para la práctica del ciclismo. Es muy tenaz y fuerte candidato para las pruebas por tiempo que son su predilección.



El marplatense Julio Emilio Polet, uno de nuestros más fuertes ciclistas que forma parte del equipo argentino, que irá a Europa

EL ENTIERRO DE JESUS

Petrificado en ceremonias y ritos, elevado al plano ultraterreno del misterio y del milagro, el espíritu del bien no ha conquistado el fuero interior de la especie humana, única montaña desde la cual era posible que descendiera al mundo de las realidades colectivas, el verbo de la bondad, de la concordia y de la solidaridad entre los individuos y entre los pueblos.

Con el símbolo cristiano de la muerte de Jesús, toda la evolución de ideas que, filtradas a traves de las viejas civilizaciones asiáticas y egipcias, resplandecieron en las escuelas griegas y se agitaron en la ciudad alejandrina, quedó detenida. Cristo era una "encarnación", y su triunfo, que fué el de la estabilidad y la fijeza moral y mental, paralizando las actividades más hondas y trascendentales de los hombres, condujo fatalmente a la niebla pesada y trágica del medioevo creyente e inquisitorial.

Al improperio nietzchiano contra el cristianismo lo impulsa esta su deletérea influencia funeraria sobre la vida; sobre la vida en su más íntima y honda manifestación. Paralizado el espíritu, no quedaron dominantes sino las fórmulas, y cumplidas éstas con la exactitud conque el simio imita los gestos y los movimientos de los demás mortales, la conquista del extramundo encantado y feliz era un hecho cierto. La agudeza de ese sabio católico que se llamó Pascal, según la cual bastaba rezar y postrarse para concebir un creyente, da la receta mecánica de lo que necesita hacer un hombre para negar su vida espiritual. El consejo del pensador inquieto y angustiado, tiene los alcances de una ironía de arte budístico llevada al seno de la religión en la cual quería creer: no pienses, no ames, no analices, no especules; reza, inclínate: esto te hará creer.

Así se explica que veinte siglos de cristianismo, no hayan hecho mejor, a la humanidad. Deshechos, al fin, los encantos del dogma y las ilusiones de la idea; iniciado el intento renacentista de salvar lo "humano", buscándolo y empalmándolo con la gracia, la alegría y la libertad de la civilización clásica, que había velado el cristianismo, no era posible que esa nueva vía por la cual se empeñaba en dirigirse la humanidad estuviera exenta de obstáculos. Roto el rito de la obediencia, las inteligencias habían de reeducarse para la libertad; negado el hábito de la piedad exterior y superficial, se necesitaba un esfuerzo de siglos para conseguir que el respeto a los hombres, — sentimiento que surge de adentro, de lo más íntimo del ser humano, — diera un sentido a la convivencia social.

En esta lucha contra la piedad mecánica del cristianismo, está empeñada la especie. Los reyes lavan y besan hoy los pies de los pobres, cuyos dolores no saben ni quieren curar. Se exalta al Cristo en la cruz, se proclama que los últimos serán los primeros; pero Cristo resucitó y se fué al cielo y los dueños de la tierra no abandonan sus privilegios no ya para que los últimos sean los primeros, sino los iguales en los goces y en las penas.

Contra la hipócrita actitud de los hartos y la ignorancia de los hambrientos, hay que proclamar los derechos humanos a la conquista de la felicidad y la concordia en la tierra. Si no se eleva lo humano, no puede soñarse en lo divino, porque lo divino está en lo humano que se supera, en el hombre que apercibe el superhombre. El entierro de Cristo, es, en realidad, el símbolo de los ideales de progreso que trabajan, el espíritu del individuo humano y que los bien habidos quisieran inhumar para siempre. Para rechazar ese intento reiterado de la religión católica, pongamos todas nuestras energías espirituales al servicio de la justicia en el mundo. Y si Jesús fué la justicia, no enterremos a Jesús.

¡RASPAS A BORDO!

¡Escamoteo de 6.000.000 de francos!

Se ha descubierto, en virtud del sentido detectivesco de los policías de París, que a bordo de los barcos que hacen la carrera Marsella, Dakar, Buenos Aires, se efectuaban periódicamente algunas substracciones de peso.

Los primeros en verificar el escamoteo quedaron sorprendidos. En efecto, ello significa una avanzada práctica de la prestidigitación, arte mágico, tan digno como otros y cuyo ejercicio no desdeñó un "gentleman" de la talla de Raffles.

En el caso el total de lo robado asciende por lo menos a 6.000.000 de francos, suma fabulosa, aparatosa, y sobre todo, traducible en buenos goces para alivio de esta pícara vida. No obstante la depreciación del franco, 6.000.000 no es suma de apartar con el pie. Así lo entendemos nosotros, pero así lo han entendido desde mucho antes quienes no vacilaron en adueñarse de ella y reirse en las propias barbas de las diversas vigilancias, de las vigilancias marítimas y portuarias.

La policía ha adoptado—¡naturalmente!—las providencias indispensables para evitar la repetición del saqueo. Jura y perjura, la policía, que nada nuevo acaecerá ahora. Ahora uno puede subirse a un buque llevando repletas sus valijas y sin temor alguno de ser desvalijados. La policía ha levantado una barrera insalvable entre nosotros — gente honesta — y ellos—raspas.

Y, cavando hondo en el asunto, digamos que esto preocupa en serio. 6.000.000 de francos robados y una policía que no se apercibe sino después del robo—¡vaya la gracia!—y que asegura que no se repetirá el hecho, y no dice esta boca es mía, acerca del valor que es preciso recuperar.

Argüimos con toda soltura de cuerpo que, por razones de valor ante sus adversarios, los preclaros raspas seguirán en sus trece archivando en su alforja los buenos contantes y sonantes de los que confían en la merced de las olas.

Todo lo cual podría servir de tema a una novelita estilo Héctor Pedro Blomberg.

LILIAN HARRISON PARTIO ESTA TARDE PARA EUROPA DONDE INTENTARA CRUZAR EL CANAL DE LA MANCHA



La señorita Harrison despidiéndose de sus amigos

Esta tarde ha partido de Buenos Aires con destino a Europa, la conocida nadadora Lilian Gemma Harrison, que, como se sabe, en el mes de diciembre pasado cruzará en forma magistral el Río de la Plata, desde Colonia-Punta Lara, marcando tiempo record.

Cuando la vimos en la estación del ferrocarril del Sur, estaba la señorita Harrison desconocida. No era la misma de otras ocasiones y hasta podemos decir que estaba bonita y la mar de simpática.

Algunos de sus amigos le habían obsequiado numerosos ramos de flores y conservaba uno de crisantemos rojos.

Más tarde el nenito del doctor Grasso, le obsequió con un ramo de rosas, que ella recibió con especial entusiasmo.

Como se sabe, esta nadadora se ausenta en compañía de su señora madre, debiendo tomar esta misma tarde el vapor "Highland Laddie", que se encuentra listo para zarpar en los muelles del puerto de La Plata.

Numerosas personas acudieron a despedirla, encontrándose entre ellas representantes del Club de Gimnasia y Esgrima y del Club Náutico San Isidro.

El doctor Grasso, que también estaba presente y que se ha distinguido en diversas ocasiones por la forma en que contribuó a sus éxitos, le brindó sus últimos consejos.

—Estoy segura, nos manifestó, de que cruzaré el canal de la Mancha, pues cuando lo intente estaré en debida forma y habré elegido la mejor época y las más propicias circunstancias para efectuar la arriesgada prueba...

—¿Usted cree que tendrá las fuerzas necesarias para poder afrontar con éxito todo el rigor de esa prueba?...

—Sí no lo estuviera, no lo intentaría, nos respondió y si me resuelvo a efectuar este viaje, es porque tengo muchas probabilidades de éxito.

Previamente me entrenaré ampliamente en aguas de mar, para no sentir de una manera brusca la transición y como ahora estoy en la plenitud de mi preparación, mucho mejor que cuando crucé el río de la Plata, considero, que sólo me restará buscar la oportunidad propicia y las circunstancias en que el tiempo pueda resultarme favorable.

De todas maneras, quiero manifestar antes de embarcarme, continuó, mi agradecimiento a los que han cooperado y cooperan en el sentido de que pueda realizar de la mejor manera posible, la travesía del Canal, con lo cual consideraré ganado uno de mis más anhelados triunfos...

LA SOCIEDAD RADIO ARGENTINA TIENE UN VASTISIMO PROYECTO

Según su proposición a los industriales y comerciantes, desarrollará una obra eminentemente cultural

LAS GESTIONES

CRITICA fué el primer diario que se ocupó de un proyecto destinado a dotar a la Argentina de una poderosa estación radiotelefónica transmisora.

Ampliando aquella información, publicamos el texto de la propuesta de la Sociedad Radio Argentina a los industriales y comerciantes. Dice así:

"La Sociedad Radio Argentina, deseando solucionar el problema de un buen brodcasting, que cubriendo fácilmente toda la República, lleve a todos sus ámbitos programas selectos, que sean a la vez que interesantes para todos los oyentes, de alto valor artístico y cultural, ha realizado un preconvenio con la Radio Sud América, por el cual se asegura una estación Marconi de 2 wats efectivos, tipo bredkasting inglés de último modelo, o una similar americana (tipo KDKD, por ejemplo), instalada con antenas de sesenta y cinco metros de altura, cuyo mantenimiento sería también por cuenta de dicha sociedad, por el plazo de tres años.

Asegurada así la excelencia de la trasmisión, la Sociedad Radio Argentina ha efectuado también convenios previos que permitan contar con la colaboración de las personas más entendidas en cuestiones artísticas y organización de conciertos, lo que unido a las trasmisiones teatrales que posee, a un cuadro de artistas líricos seleccionados aquí y en Europa, una orquesta especial, a un servicio telegráfico e informativo de primer orden, la realización de programas de una extensión de 8 a 10 horas diarias, en los que habría incluído, por lo menos cinco veces semanales representaciones de carácter teatrales, ópera y opereta, conciertos por los más eminentes artistas que nos visiten, conferencias, informaciones, etc., de manera de obtener un programa absolutamente de primer orden y variado.

Para desarrollar tan vasto y costoso proyecto, la Sociedad Radio Argentina necesita el apoyo financiero de los comerciantes de Radio, directamente interesados en este asunto y al efecto les propone que constituídos en corporación busquen la manera de allegar los diez mil pesos mensuales, presupuesto mínimo del programa de trasmisión, lo que no representa por otra parte el 50 o|o del costo total de la trasmisión.

Si esta corporación se constituye, y puede asegurar mediante contratos en firme la entrega de dicha suma mensual durante tres años, se formaría un comité de broadcastings que constituído por un delegado de la corporación, uno de la Radio Sud América, otro de la Radio Argentina y uno del Radio Club, tendría el control de la administración de dicha suma y un carácter consultivo en la constitución de programas de trasmisión."

La comisión provisoria designada, por la asamblea preliminar de industriales y comerciantes, formada por los señores Borsella y Grand, Candessus, Form, Gustavo Mollajoli, Charles A. Pope, Pratt, Prieto, representantes de Radio Revista y de la Compañía Radio Telefónica Argentina y Alfredo J. Tonazzi, se reunirá el martes 22 del corriente en el salón de actos públicos de "La Prensa", a objeto de estudiar la proposición.

EN "CRITICA" SE PROVEE LA VACUNA ANTITIFICA

Ayer se inauguró un servicio especial en nuestro consultorio médico, con asistencia de numeroso público

La tifoidea amenaza a nuestra ciudad. En los suburbios se han registrado numerosos casos, que se propalan rápidamente, adquiriendo carácter de epidemia. La Asistencia Pública ha adoptado serias medidas de profilaxis, aislando los focos de infección, atendiendo a los atacados y previniendo con la vacuna antitífica a las personas sanas.

Existe entre el público una injustificada desconfianza o temor para con esta vacuna, que es simple en su aplicación, pues no causa ningún dolor ni exige mayores molestias y que en cambio, asegura al vacunado de una inmunización absoluta contra la tifoidea. Un ejemplo digno de imitarse, en ese sentido, es el del presidente de la República doctor Alvear y su señora esposa, quienes fueron los primeros en vacunarse, no bien cundió la alarma de la epidemia.

CRITICA también ha querido contribuir con su ayuda para evitar que la terrible fiebre se apodere de los habitantes de nuestra ciudad.

Al efecto ha dispuesto un servicio de vacunación antitífica en su consultorio médico, que fué inaugurado ayer con todo éxito pues concurrió al acto inaugural, un crecido número de público, deseoso de ser vacunado.

El lunes próximo, y durante todos los días hábiles, de 18 a 20, continuará funcionando nuestro consultorio, no sólo para el servicio médico gratuito que viene prestando desde hace mucho tiempo con singular eficacia, sino para proporcionar la vacuna antitífica a toda persona que lo desee. Este servicio está montado con toda perfección, de modo que el público es vacunado sin molestias ni espera de ninguna clase y sin más precio para CRITICA, que la satisfacción de haber contribuído una vez más por el bienestar de nuestro pueblo.



Durante la aplicación de una vacuna en nuestro consultorio médico

LA PINTORESCA MANIFESTACION DE AYER

No están todos los que son ni son todos los que están. — Verídicos dialoguitos. — Lo que pensó el público

Ayer, aproximadamente a la hora 16 la Plaza del Congreso ofrecía un pintoresco aspecto. Obscuros lotes de nobles y suspirantes frailes iban pintándose allí poco a poco, lentamente. Tristes estaban los ministros del señor como las Pascuas mismas. Trasuntaban el dolor de sus almas, llenas del luto de la Gran Tragedia. Ninguno se atrevió pedir un cigarrillo a nadie. Cada cual estaba serio ni más ni menos que el florido y pálido Cristo del Greeco. Daban pena, mucha pena.

Como esos nobles y suspirantes fueran aumentando en número, aconteció que un buen lote de curiosos los rodeó. El espectáculo resultaba interesante, ofreciendo, por otra parte la amable ventaja de ser gratis.

Manifestantes improvisados

—Hola, rengo, ¿cómo te va?

—Qué decís Pancracio.

—De modo que vos habías sido clerical y venías escondiendo la partida, ¿eh?

—¿Yo? No digas zonceras. Lo que hay es que no tenía nada que hacer, y vine un rato para distraerme, para oir como cantan todos estos. Y, a vos, ¿qué vientos te han traído por acá?

—Verás: ha sido una casualidad. Yo iba a casa de mi suegra a la que acaban de operar de un forúnculo. Vi a los curas que llegaban aquí a la plaza, y me arrimé para curiosear, créemelo...

—Te propongo un negocio. ¿Vamos a seguir la farra hasta el final? Tal vez, ¿quién sabe? la cosa puede resultar divertida.

—Acepto, compadre, y hasta me animo a cantar yo también si la ocasión se cuadra.

Los que fueron acollarados—

—Pero, don Luis, pero don Luis, ¡usted también frailón!

—Cállese amigo, vengo a la fuerza, arrastrado...

—Y eso?

—Usted sabe que el padre Antonio es quien ha conchavado a las muchachas y el que me tiene prometido un empleo a mí. Pues bien, ayer me dijo: Si llegas a faltar a la manifestación pública de fe cuenta que no protegeré más a las muchachas y menos a tí.

—Ya comprendo. Así cualquiera cree en Cristo, y hasta en San Roque y su perro...

Algo ridículo—

En un país como el nuestro la manifestación de ayer constituye un espectáculo verdaderamente desolador. Haciendo un poco de ajetreo con la parábola y el símbolo hubiérase creído estar en presencia de la más resonante glorificación del dueño y señor de la colmena, cálido refugio de su pereza eterna.

Los cánticos que entonaban esos hombres resultaban un terrible anacronismo. Al verlos hundidos en sus papeles de tristes penitentes, de acongojados pecadores que riman viejos rezos para colarse de rondón en el cielo, lejos de contagiarnos de fe no conseguían sino arrancar una piadosa sonrisa.

Así, el público que los veía pasar murmuraba a cada instante:

—¡Qué papelón!... ¡qué papelón!

Agrupación Socialista de Empleados de Comercio

La Agrupación Socialista de Empleados de Comercio realizará el miércoles 23 del corriente, a las 19, en la Diagonal Norte y Florida, una conferencia sobre la ley de jubilaciones 11.289, en la que hablarán el ciudadano Miguel Navas y los diputados Joaquín Coca y Augusto Bunge.

Profilaxis del tracoma

Denuncia de la existencia de tracoma en Gazcón, Provincia de Buenos Aires, F. C. P.

En presencia de la denuncia formulada por el director de la Escuela Nacional núm. 32, de Gazcón, Prov. de Buenos Aires, F. C. P., sobre la existencia de niños afectados de conjuntivitis granulosa, folicular y catarral aguda, el doctor Aráoz Alfaro, de acuerdo con el presidente del Consejo Nacional de Educación, ha resuelto comisionar al médico-oculista inspector del Dep. Nacional de Higiene, doctor Estargidio de la Vega, para que proceda a tomar de inmediato las medidas de profilaxis más adecuadas, para evitar la propagación del tracoma y demás oftalmías infecciosas.

CONDES Y MARQUESITOS EN PELIGRO

Entre la nobleza italiana reina el pánico, domina la zozobra. Tristes andan los condes, cabizbajos los marqueses, mustios y apabullados los barones. Todo es por el lado de las latitudes heráldicas consternación y duelo. Y la cosa no es para menos, ¡qué diablo!

Sucede que el gobierno de Italia, ni corto ni perezoso, acaba de publicar un decreto ordenando la revisión y la fiscalización en el uso de los títulos italianos de nobleza. La medida obedece, según se anuncia, al hecho de haber sido descubiertos varios sabrosos "tongos" y algunos lindos "acomodos" en la clásica carrera heráldica, prueba severísima entre los competidores italianos.

Añádese que la intención del gobierno enfila hacia el propósito de no reconocer como válidos sino aquellos títulos concedidos por el papa antes de la pérdida del poder temporal 1870. Esto, en buen romance, significa "desnobilizar" de un solo tirón a centenares y centenares de opulentos y buenos señores que hasta ayer no más vivían en el viejo castillo de plata, cuya regia silueta suele recortarse sobre campo de gules.

Dada la gravedad del asunto, la oficina de Heráldica del ministerio del Interior, hállase, en la actualidad, ocupada en revisar el origen de todos los títulos de nobleza, para evitar injusticias en la descalificación. Nos parece muy bien.

AVISOS FUNEBRES

✝ ANTONIO PINO. — Q. E. P. D. — Falleció el 18 de abril de 1924. Confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición; su esposa Rosa Ferrando de Pino, sus hijas Carmen Angela y Olga Esther Pino y Pedro Borzino, sus padres José Pino y Teresa Lemmó de Pino; sus hermanos Vicente, Angel, Luis, Rosa, José, Catalina, María Esther y Francisco Pino; sus padres políticos, hermanos políticos, primos, sobrinos, tíos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste mañana sábado a las 14. Favor que agradecerán. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria: Alvarez 585. Servicio cochería Palamidessi, Corrientes 4422 y sucursal Devoto.

✝ ANTONIO PINO. — Q. E. P. D. — Falleció el 18 de abril de 1924. La razón social V. Pino Hnos., invita a acompañar los restos del extinto socio al cementerio del Oeste mañana sábado a las 14. Casa mortuoria Alvarez 585. Servicio cochería Palamidessi, Corrientes 4422 y sucursal Devoto.

✝ ANTONIO PINO. — Q. E. P. D. — Falleció el 18 de abril de 1924. El personal de la empresa V. Pino Hnos., invita a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste mañana sábado a las 14. Casa mortuoria Alvarez 585. Servicio cochería Palamidessi, Corrientes 4422 y sucursal Devoto.

✝ CARLOS ALFREDO BECU. — Q. E. P. D. — Falleció en San Isidro, el 18 de abril de 1924. Confortado con los auxilios de la Santa Religión y la bendición papal. Su esposa Rosa Harislaos de Becú; sus hijitos Carolina y Carlos sus padres Carlos T. Becú; y Sara García Lagos de Becú; sus padres políticos Raúl Harislaos y Rosa Pirán de Harislaos; sus hermanos Sara B. de Zorraquín; Ricardo; Teodoro; María Teresa B. de Ayerza; Alejandro, y Clara B. de Bullrich (ausente), sus hermanos políticos; sus tíos Elena Becú y Alfredo García Lagos (ausente)), sus sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, mañana sábado 19. El cortejo fúnebre partirá de la estación San Isidro, F. C. C. A. con tren expreso, a las 10, y de la Estación Retiro, F. C. C. A., a las 10 y 35. El duelo se despide por tarjeta. Casa mortuoria, Chacabuco 166 (San Isidro). Servicio Casa Iribarne, Callao 416.

CARLOS ALFREDO BECU. — Q. E. P. D. — Falleció en San Isidro, el 18 de abril de 1924. La comisión directiva del Club Atlético de San Isidro, ruega a todos sus asociados a concurrir y acompañar los restos del extinto al Cementerio del Norte, mañana sábado 19. El cortejo fúnebre, partirá de la Estación San Isidro con tren expreso del F. C. C. A., a las 10, y de la Estación Retiro F. C. C. A., a las 10 y 35. Casa mortuoria, Chacabuco 166 (San Isidro). Servicio Casa Iribarne, Callao 416.

LA GLOSA DEL DIA

Semana Santa

Apartamos la vista del odioso tejemaneje en que se gastan las "fuerzas vivas" que mueven los hilos de la comedia diaria y pensamos que en el mundo no han sucedido más que dos o tres cosas dignas de recordación perdurable. La humanidad se sintió poeta a la pálida luz de los astros y necesitó, para dejar de sentirse esclava, a que un hombre lleno de amor muriera en infamante suplicio. Primero el mito y después la realidad de aquella bella historia escrita con la sangre de un hombre que pasó por las ciudades sometidas al César diciendo las palabras más sublimes ungidas de amor que se hayan pronunciado jamás. Lo que pasa luego no tiene importancia. Desaparece el poderío de Roma y la soberbia del hombre continúa haciendo gestos de conquistador en todos los pueblos de una Europa apenas hollada por la victoria. Los hombres se meten en sus ciudades entenebrecidas por la sombra de la tiranía y aquello es como una larga noche de que no nos podemos acordar sin temor. Alborea la luz del Renacimiento y la humanidad no acierta a crear un valor perdurable. Todo lo que viene después es una tempestad en que no hay más que dos o tres rayos verdaderamente asombrosos. Hasta la Revolución queda limitada a la necesidad de echar por tierra un régimen que no va a desaparecer sin dar vida a un mal que todavía nos hiere en la Justicia y en la dignidad de la vida. La última guerra... Aun no se sabe lo que ha sido la última guerra ni se han comenzado a ver las consecuencias que pudo habernos traído. Un caos en que sólo brilla el oro de la soberbia, el acero del poder y la sangre de inocentes sin número. Y sobre toda esa confusión sólo hay un episodio de que la humanidad no puede ni quiere olvidarse. El Justo pasó por el mundo diciendo palabras de musicalidad inefable, y esas palabras que jamás se habían escuchado, son palabras que se repiten a la continua y que acaso no hemos de olvidar nunca. Cuando la fuerza triunfa en el mundo, suenan unas divinas palabras y la sombra de la tiranía comienza a disiparse en un claro amanecer de cordialidad que en vano tratan de entenebrecer los que manejan la espada. Y sobre todas las figuras la belleza de un hombre de perfil judáico, de larga melena y de barba obscura que se dirige a la muchedumbre con el prestigio de los conductores que en los libros santos se nos aparecen guiando a la humanidad hacia una ciudad sacra. Después de la muerte es la resurrección y con esa resurrección la conquista de los espíritus. De la cruz, que fué infamante instrumento, hízose un signo de nobleza, de dignidad, de idea superior a las fierezas del hombre. En veinte siglos no se ha inventado una cosa más bella que el signo hecho con dos maderos cruzados, ni se han pronunciado palabras más sugestivas que las que dan alma a la religión del perdón. La cruz es un signo ideal que se ha sido puesta entre la debilidad y la fuerza o, como dijo el poeta:

"Iris de paz que se puso
entre las iras del cielo
y los delitos del mundo".

UNA TORTURA MONSTRUOSA

La escena que se produjo antenoche ante varios centenares de espectadores, en la reconstrucción de los hechos de la Av. de Mayo, es de aquellas que sublevan el ánimo por la tortura estéril que importan. La circunstancia que el prevenido se preste voluntariamente a reproducir o a materializar, mejor dicho, cada una de las palabras que ha vertido en la declaración indagatoria, no le quita nada de su inútil crueldad y resulta tanto más inexplicable si se tiene en cuenta que con ella en nada se modifica la situación en que se haya colocado en el proceso al presunto culpable. Esa escena se reproduce en frío, después de transcurridos varios días del hecho luctuoso, en un ambiente totalmente distinto a aquel en que se desarrolló. Es distinto por la situación moral del prevenido, por la hora, por los actores que van a intervenir en la ficción. Casi siempre un público numeroso, el público invariable de todos los escándalos, de una avidez malsana de sensaciones, se encuentra presente, proporcionando al espectáculo el marco espeso de las antiguas multitudes asistentes a las ejecuciones públicas.

Entre esa gente, y en presencia de todo el riguroso aparato de la justicia, con sus actuarios, empleados, policías, fotógrafos, es traído aherrojado el hombre que delinquió. Aparece el acusado con su expresión despavorida, mostrando en su cara los efectos crispantes del encierro de diez días de absoluta soledad e incomunicación, decretada inmediatamente de ser apresado en el lugar del drama. Allí, ante centenares de ojos implacables, reproduciendo los hechos. Y lo que fué obra de un instante, de un segundo de excitación o de locura provocado por quién sabe que ocultas causas, es desmenuzado, sometido al análisis, descompuesto en todos sus momentos. Cada ademán del prevenido es objeto de una pose especial, en la que se suspende el relato para fotografiarlo. En tales circunstancias, frente al hombre acorralado, que es presa de un estado de ánimo espantoso, el espectáculo de una muerte fingida no tiene explicación ni justificativo de ninguna especie.

Para nuestras leyes nadie es culpable antes de estar pronunciada la sentencia de un juez competente y ninguna sentencia, por rigurosa que fuere, puede autorizar tortura alguna, reza la Constitución nacional. Recordando estas bases fundamentales de las leyes que nos rigen, se hacía más patente la crueldad, monstruosa de la reconstrucción de antenoche, cuando el procesado Dominguez, dominado por una crisis [illegible] era sostenido para que no cayera. Y no sólo resulta inexplicable que pueda ejecutarse una tortura judicial que no condice con las leyes, sino que ella es contraria a los mismos propósitos sociales de la represión de los delitos.

Si el actor principal de uno de estos dramas es un criminal irremediable, la aparatosa teatralidad de la reconstrucción no hará más que satisfacer el innoble apetito de difusión de su crimen; si, por el contrario, se trata de un delincuente ocasional, ésta puede ser funesta para su ulterior regeneración.

LOS CATOLICOS RESULTAN AHORA PALADINES DE LA LIBERTAD DE PENSAMIENTO!...

Ahora resulta que los católicos de Córdoba son los paladines de la libertad de pensamiento.

Leyendo las protestas que escriben los señores esos con motivo de la expulsión, alejamiento voluntario, extrañamiento involuntario o lo que sea, del sacerdote jesuita Blanco, se sienten poseídos de una indignación colosal contra los que no dejan pensar.

Ellos, los católicos, súbditos morales y mentales de una iglesia que nunca asesinó el librepensamiento, que no castigó a Galileo, que no quemó vivo a Savonarola, que instituyó los tribunales de la santa inquisición en que miles y miles de seres fueron asesinados en holocausto a la más brutal y satánica intransigencia religiosa; ellos, los católicos argentinos, súbditos fieles de una iglesia romana que por orden de la Santa Alianza, no excomulgó a la revolución de mayo y a los frailes rebeldes que se incorporaron a ella; ellos, los católicos de Córdoba, de Buenos Aires, de todos los pueblos de la República, que cada vez que se ha expulsado a un extranjero acusado de profesar ideas internacionales "o que se ha encarcelado a un periodista, o que se ha condenado a un senador moribundo, como del Valle Iberlucea, han hecho oír el eco de su voz viril y solemne para defender la libertad de pensar y de publicar sus ideas sin censura previa; todos ellos, jesuitas y jesuitizantes, tienen sí una personería incuestionable y una autoridad moral libre de tachas y reparos, para venir ahora a poner el grito en el cielo porque a un jesuita se le ha obligado, quieras que no, a cruzar el estuario.

Gente ladina y que vive atisbando la menor ocasión propicia para sacar un poco de provecho, los jesuitas extranjeros de la sección Buenos Aires, todavía van a aprovechar este episodio para ordeñarlo bien y aparecer como los mártires de las libertades argentinas!

Ellos, que aquí hacen y deshacen a su antojo, y que por tener la llave del cielo pueden decir y hacer lo que quieren, convertidos en corderos inocentes, en gacelas tímidas e inofensivas. Es la farsa final.

Damos la voz de alarma a todos los verdaderos amantes de la libertad, que poseedores de una conciencia honesta y de un cerebro libre de taras y prejuicios, contra este maniobrero cuarto de conversión que ha iniciado la clerecía más retardataria y peligrosa de que haya memoria en los anales religiosos del mundo: la clerecía de los Loyola enclaustrados y exclaustrados. Y no quiere esto decir, desde luego, de ningún modo que aplaudamos el extrañamiento o lo que sea del frailecito Blanco. Fraile y jesuita está bajo el amparo de las leyes argentinas y puede escribir y pensar como quiera. Pero nos indigna que gentes que han propiciado la ley social y son el firme sostén de todas la stiranías, salgan hablando de libertad de pensamiento.

La partida del señor Frank Foster

Ha partido para Europa el administrador general del F. C. del Oeste, don Frank Foster. Con este motivo fué despedido por un numeroso grupo de amigos y de personas representativas de la industria, el comercio y la alta banca, todos los cuales querían testimoniarle su simpatía y admiración por las grandes virtudes de su carácter, hecho de temple caballeresco, por su inteligencia clarísima y, finalmente, por el acierto con que en todo momento supo desempeñar la difícil misión de su alto cargo.

Al homenaje, bien merecido en verdad, que acaba de tributársele al señor Foster, nos adherimos nosotros entusiasta y sinceramente.

El ministro de obras públicas en el Chaco Austral

ROQUE SAENZ PEÑA, 18. — Ayer a primera hora abandonamos Añatuya para internarnos en el Chaco Austral y al detenernos en Gancedo, tendido sobre un vagón encontramos al "aerolito", sobre cuya procedencia y hallazgo tanto se escribió. Realmente, se ha exagerado su aspecto y su leyenda. Hoy mismo continúa viaje a esa capital con destino a un museo.

Luego el tren se internó en pleno Chaco pudiéndose comprobar la inmensa riqueza que guarda los capullos de "oro blanco", como se les llama a las plantaciones de algodón.

TRES EXPULSADOS DEL COMITE DE LA 6. DISCUTEN LA MEDIDA

La toman un poco en broma y sostienen que carece de legalidad y de valor

"UNA SANCION QUE NOS HONRA..."

(Aprovechando la feliz circunstancia de hallar reunidos en casa del Sr. Antonio Inchausti a tres de los radicales expulsados del comité circunscripcional de la sexta, señores Alfredo J. Meroni, Modesto U. Massa y al antedicho Sr. Inchausti, hemos logrado tomar taquigráficamente un reportaje colectivo que reproducimos textualmente a continuación)

Taquígrafo. — CRITICA desea informar a sus lectores de la actitud que ustedes tomarán con motivo de la reciente expulsión del comité local.

Sr. Inchausti. — En lo que a mí respecta, me ha tomado francamente de sorpresa una medida tan peregrina como esta expulsión partidaria, realizada por un comité local que, en realidad de verdad, no tiene facultades para eliminar a ninguno de sus afiliados. Esta pudo ser una medida consumada por el comité central, pero jamás por estos buenos señores de la circunscripción.

Sr. Massa. — Aparte de la ilegalidad absoluta de esta expulsión irrisoria, se me ha informado por conductos que merecen toda credulidad, que en la sesión celebrada con el fin de tratar nuestra separación del comité, no hubo ni siquiera el quórum legal estatuído por el reglamento del partido, de modo que en presencia de estos juegos malabares, no podemos pensar sino en una broma de mala calidad tomada en medio de una alegre calaverada, en que los pensamientos se ven en desacuerdo con la conciencia fría y normal.

Taquígrafo. — Y usted, ¿qué nos agrega, doctor Meroni?

Dr. Meroni. — Conmigo puede confirmarse en la forma más elocuente la veracidad de lo que acaba de decir nuestro amigo Massa. Es indudable que en medio de una reunión en que los ánimos debieran tonificarse lo suficiente para obrar inconscientemente, debió labrarse la expulsión del partido radical de un ciudadano como yo, que no pertenece, felizmente, a las históricas huestes de analfabetos que pastorea el doctor radical de la calle Brasil.

Sr. Inchausti. — En el mismo caso del Dr. Meroni, se encuentra otro compañero, Manuel Otero, que hace mucho tiempo no interviene en las actividades cívicas del radicalismo, pero ha sido incluído entre los expulsados.

Taquígrafo. — Pero la carta orgánica del partido autoriza la expulsión partidaria hecha por un comité circunscripcional?

Sr. Inchausti. — La expulsión solamente puede tener validez legal cuando se realiza oficialmente por el comité nacional, con quórum legal y todos los requisitos que exige el reglamento y el buen sentido.

Sr. Massa. — Para mí, que también tomo en broma este chiste de la expulsión, es un honor estar en desacuerdo con las personas del comité local que se hicieron la ilusión de expulsarnos.

Taquígrafo. — En caso de que la expulsión fuera consumada por el comité nacional ¿ustedes se agruparían para organizarse en un nuevo partido?

Sr. Inchausti. — Pierda cuidado, señor, que no se hará efectiva, o mejor dicho, que no se hará seria esa expulsión. En las filas radicales se reconoce y aprecia el valer electoral de los hombres que tienen algún aporte en las luchas electorales.

El Dr. Meroni nos dijo, además, que hiciéramos constar lo siguiente:

"Desde hace cuatro años no milito en las filas del radicalismo, y dos que he dejado de ser afiliado; mal pueden los dirigentes de la 6a., en una actitud cómica y ridícula, muy propia el criterio infeliz y de la brillante mentalidad que los caracteriza, haber decretado la expulsión de un ciudadano, cuyo mayor orgullo es saberse ajeno a toda relación con dicho comité, y al partido del cual se dicen apóstoles y conductores."

SE ACENTUA LA PROTESTA CONTRA EL COBRO COMPULSIVO DE LA TASA MILITAR

Los empleados públicos celebrarán el lunes una asamblea preparatoria del gran mitín organizado para el sábado 26 del corriente, el cual promete adquirir las proporciones de una protesta popular contra el impuesto inícuo

El empeño del Poder Ejecutivo en hacer efectivo el cobro de la tasa militar a los empleados que están bajo sus órdenes directas, ha ido creando entre los perjudicados una pesada atmósfera de protesta, cuya trascendencia pública se ha manifestado ya. No se quiso entrar en razones, dándole a la cuestión un aspecto de orden irrevocable que había de cumplirse a todo trance, y las consecuencias de esa actitud inconducente, van a palparse ahora, al oponerse los empleados en forma colectiva y pública al cumplimiento de un decreto, evidentemente injusto, cuya revocación han venido pidiendo los interesados de una manera privada y respetuosa.

No debió permitirse nunca que la cuestión derivara hacia la calle. El Ejecutivo que pretendió iniciar el cobro de la tasa militar atrasada, en forma fulminante y total, dejando a los empleados sin sueldo durante meses, tuvo que rectificar su criterio y reconocer la enormidad que implicaba el decreto en el cual lo había expuesto. Rectificada una vez la posición del gobierno, no vemos las razones que pudieran impedir una nueva rectificación, que implicara dejar el asunto pendiente hasta que el parlamento dijera la última palabra acerca de una disposición, dejada sin efecto durante años, y cuyo cumplimiento resistían los empleados, los cuales, por serlo y por estar bajo la dependencia del supuesto acreedor, obligaba a éste a adoptar un temperamento que no hiciera sospechar que abusaba de la posición de privilegio en que estaba colocado.

No se hizo eso, y los miles de empleados acosados por el patrón-estado fueron llevados por éste a los extremos de la protesta pública que ahora inician, en defensa de sus hogares amenazados. Es una actitud lógica, a la cual fueron empujados. Hay que reconocerlo así.

El presupuesto y la tasa militar

Reconocemos que el gobierno se encuentra en una penosa situación fiscal. La culpa, como se comprende, no es suya, sino de la Cámara que le dió un presupuesto de gastos excesivo, al cual ha de hacer frente con los recursos muchas veces imaginarios que suelen votarse para cubrir erogaciones urgentes y reales. Los esfuerzos del Poder Ejecutivo tendientes a forzar las economías, a fin de aligerar la carga que se ha echado sobre los hombros del país, fueron desde luego, miradas con simpatía, pues demostraban su clara comprensión de la capacidad contributiva del pueblo y su propósito de enmendar, en parte, el error cometido por el parlamento. Sus esfuerzos en tal sentido, no resultaron eficaces, dado que las cláusulas del presupuesto, en la parte que se refiere a los puntos más dispendiosos y susceptibles de poda, fueron previa y precaucionalmente declaradas en la misma ley de presupuesto, intocables para el Poder Ejecutivo.

En esta situación de angustia, el gobierno pensó en la tasa militar. Mal pensamiento, en verdad, querer llenar las necesidades del presupuesto con recursos arrancados a la miseria de asalariados del Estado, es una monstruosidad fiscal y social. Un plan de recursos con semejante base, tiene contornos evidentes de iniquidad insoportable.

Y si toda carga contributiva destinada a descansar sobre las débiles espaldas de los asalariados, es contraria a las modernas tendencias económicas y sociales, esta de la tasa militar choca, precisamente, con esas tendencias. No sólo no se inspira en ellas, sino que significa una agresión llevada a las clases sociales más dignas de protección: las clases más débiles, fisiológica y financieramente. ¿Es un delito redimible con un impuesto la inutilidad para el servicio militar?

Un impuesto injusto no debe pagarse—

La incapacidad para el servicio militar no es un delito, es una desgracia. Y un impuesto semejante ¿no lastima los sentimientos más elementales de la conciencia pública? De ahí que ninguna campaña esté tan justificada como esta que se ha empeñado contra la dichosa tasa militar, campaña de la cual deben hacerse cargo nuestros legisladores, legalizando de inmediato la derogación de una disposición legal que además de inicua, es deprimente para la misma institución militar.

Ni el ser inútil es un delito, ni el ser soldado es un castigo. Y la tasa militar presupone esos dos errores: se castiga con un impuesto al defectuoso por no estar en condiciones de sufrir el castigo del cuartel. El impuesto tiene en este caso caracteres de redención de pena. ¡Vaya una manera patriótica de entender el servicio militar!

Por inicua y antipatriótica, la tasa debe ser, pues, suprimida de nuestra ley de enrolamiento. El parlamento está obligado a hacerlo así. Nada de amnistías, donde no hay delitos ni delincuentes. La supresión de la tasa, lisa y llanamente, es lo que se impone.

Preparando el mitin del 26—

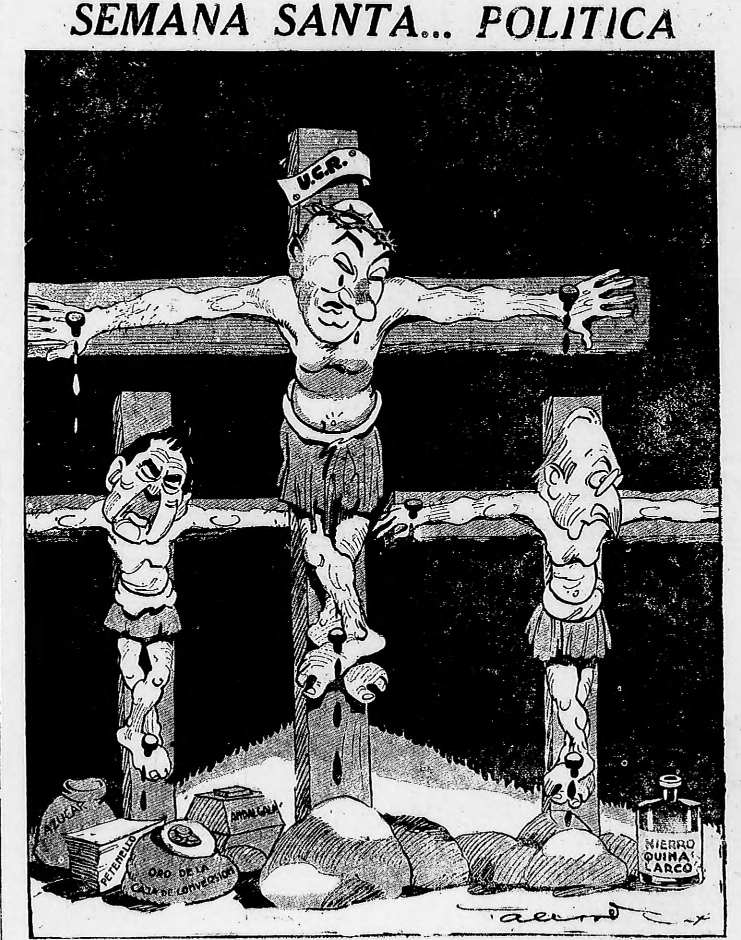
Los empleados públicos están citados a una gran asamblea que se celebrará el lunes próximo a las 17, en San Martín 450, a fin de considerar diversos asuntos y especialmente lo relativo al mitin que se organiza par el sábado 26 del corriente.

En la semana próxima los empleados iniciarán la publicación de un periódico que se titulará "La Defensa", destinado a contener toda la información relacionada con [illegible]

A la secretaría [illegible] organizadora del movimiento, San Martín 450, llegan todos los días infinidad de adhesiones, no solo de empleados nacionales, sino, también, de personas que, si bien, no lo son, miran con simpatía la actitud enérgica adoptada por ellos contra el cobro compulsivo de la tasa militar.

Como se ve, el movimiento está adquiriendo contornos populares, y es de presumir que termine con el triunfo de la causa [illegible] justa que lo ha provocado.

SEMANA SANTA... POLITICA



La crucifixión del Señor — Por TABORDA

Carreras: Todos los hipódromos

DISPUTARASE MAÑANA EN PALERMO EL PREMIO IGNACIO CORREAS. - SE REDUCIRA PROBABLEMENTE LA CLASICA PRUEBA A UN MATCH ENTRE SIERRA LEONA Y JUVENTAS. - COMPETIDORES, MONTAS Y PRONOSTICOS

CLASICO IGNACIO CORREA

Ninguna novedad nos trae el premio clásico a disputarse mañana, como no sea el verla nuevamente en la pista a la invicta hija de Saint Wolf, Sierra Leona, cuya brillante foja hace de ella la candidata obligada de la carrera.

Sin embargo, como por primera vez correrá sin recibir ventajas, confirmará al ganar la gran calidad que de antemano se le ha concedido.

NORIA, 55. **Dudosa.**

Es muy dudosa la presencia de la hija de Saint Wolf en esta carrera, no solamente porque su preparación no es completa todavía, sino que sencillamente no cuenta con títulos suficientes para intervenir en ella con probabilidades de éxito. Cierto es que un día se permitió el lujo de batir a Juventas, La Patria y Espiga, consideradas entonces como las mejores representantes de su generación, pero nuestra impresión es que aquello fué un chispazo, una obra de la bendita casualidad, que tantas veces deja tecleando a la maltrecha e infortunada cátedra. Pero como decimos, creemos que su ecurie, obrando cuerdamente, la reservará para mejor oportunidad.

SIERRA LEONA, 55 **I. Leguisamo**

Contará con las abrumadoras preferencias de la cátedra, y es la probable ganadora. La invicta hermana de Solitaria debe continuar su brillante camino, pese a la opinión de los incrédulos que todavía no están convencidos de su evidentes bondades. La defensora del stud Cantón acaba de batir el record de los 1500 metros, y en una presentación anterior poco le faltó para hacer lo mismo con el de la milla, que actualmente detentan Saint Emilión y Sin Rumbo. Por otra parte, sus contrarias no son nada del otro mundo, y si la prueba se desarrolla normalmente, tiene el premio poco menos que a su disposición, ya que su estado preparatorio no deja nada que desear. Su corrida en la distancia es de 2'17" 1/5, dominando por varios cuerpos a Narval, a quien dispensaba la friolera de seis kilos, y ayer cubrió 700 metros en 40" 1/5.

JUVENTAS 55 **M. Lema**

Después de su infructuoso viaje a Maroñas, y de su poco auspiciosa rentrée en Palermo, en la carrera ganado por Habilila, donde le tocó ocupar el cuarto puesto, vuelve a presentarse en mejores condiciones de training. Cierto es que Habilila está corriendo actualmente una enormidad y que recibió de la hija de Botafogo una apreciable ventaja en el peso. Es la única enemiga de la favorita.

ESPIGA 55 **A. Quinteros**

Completa el reducido pero selecto lote, y a buen seguro que la hermana menor de Estampilla, se portará a la altura de sus antecedentes. Sus dos últimas victorias conquistadas en brillante estilo demuestran que se halla en la plenitud de su forma y si bien no creemos que sea capaz de realizar la hazaña de ganarle a Sierra Leona, estamos convencidos de que producirá una gran carrera. Nos informan que muy posiblemente no sea presentada.

Es muy probable que a último momento la carrera quede reducida a un match, entre Sierra Leona y Juventas, lo que hace, contra lo que muchos opinan, más probable que se le haga más dificultosa la victoria, porque habrá que resolver de salida o marcar un tren violento o reducir la carrera a una partida de 500 metros.

¡QUE PEINE! SE DESTACA

Los progresos que ha realizado en su training y su hermosa victoria sobre Polvorín lo colocan en la cuarta carrera en imponderables condiciones, como para seguir en serie.

Polvorín que tan apurado lo tuvie... esta vez recibirá ventaja, es decir, a tres kilos de diferencia que en aquella ocasión, es quien se señala como el de mejores títulos para postergar el triunfo del hijo de Larrea, si es que no se le ocurre hacer cosas raras en el final.

A Democrática, por el poco peso que le tocará cargar y lo bien que anda en privado, se la recomienda especialmente como un lance muy probable.

El Monje, que reaparece después de estar muy próximo a ganar su primer carrera, es también enemigo que por lo mucho que corre en sus ensayos, no debe descuidarse.

LAS PRUEBAS PARA PRODUCTOS PERDEDORES

POTRANCAS

Debutarán algunas potrancas de gran origen y con ensayos por demás sugestivos, las que llevan al parecer ventaja sobre las ya conocidas, que poco valer han demostrado hasta el presente.

KISSING—

Viene a la carrera con 1' 2/5 de corrida, demostrando poseer encomiables ligerezas.

Le merece mucha confianza a su entraineur la hija de Piplolo.

ENCRUCIJADA—

Es tan floja la pupila de Aquino, que cada vez se le hará más difícil conseguir su primera victoria.

PICARAMIA—

Anda bastante la hija de Picacero en sus ensayos. En la corrida en 1000 metros en 1'2", no fué apurada en ningún momento. Correrá muy bien, aún debutando.

PANTERITA—

Es la carta de la gente de línea, la defensora del stud Abrojo, que de corrida tiene 1' 2/5 a voluntad y partidas de 600 en 35" con muy buen final. Debe estar en los primeros puestos.

ENDCHALA—

Es la más seria rival de las favoritas y no hará mal papel cuando se resuelvan a presentarla siendo hija de Tracery.

Es muy veloz, tiene una corrida de primer orden y 34" 3/5 en los 600, ejercicios que la están recomendando como probable ganadora.

GIOCONDA—

Por su corrida a la par de Merejo en 1' 1/5 llegando en una línea, la conceptuamos como una de las cartas bravas de la carrera.

A su entraineur le gusta la carrera y espera que lo hará quedar bien.

Las demás poco tienen que hacer en contra de las que dejamos nombradas.

POTRILLOS

GITANILLO—

Debuta este pensionista de Marchio con 1' 4/5 de corrida, finalizando con muchos bríos.

Anda tanto casi como Punch, cotejo que le da gran chance.

EL EBRO—

Es competidor de primera fila y al que no se le tiene mayor confianza a pesar de lo mucho que corre, tanto en privado como en público. Será uno de los favoritos.

FRAYLE MUERTO—

Se puede tener todo género de pretensiones cuando se viene a la carrera con 1' 3/5 de corrida y varias partidas en 600 metros de 35". Anda muy bien.

ALL STEEL—

Es posible que llegue a ser el favorito por la regular actuación que se le conoce, desde que iniciara su campaña en las pistas y lo bien que se porta en privado.

PICHIMAN II—

Como lance no se puede buscar uno más rumbeado, ni que más hermoso estado de preparación ostente. Ya figuró en el marcador y tiende a progresar.

CORNISON—

Lo cuida Fenucci, es compañero de Vedette y Dunseval, no necesita pues recomendarse.

Tal vez corra más que las potrancas. ¡Ojo con él que anda mucho!

EJERCICIOS DE ESTA MAÑANA

Partidas en 50 metros

ENCHALA. — Pelletier y CALABRIA peón, 28" 3/5.
EL EBRO. — Orduna, en 31".
VEDETTE. — Fenucci y DUNSEVAL, Belmonte, 29".

Partidas en 600 metros

BRIDE. — Quinteros, en 35" 3/5.
FALUCHO. — Arcuri y ALCAIDIA, Pelletier, en 36".
FRAYLE MUERTO. — Carabajal, en 36" 2/5.
OKIPUS. — Altamiranda y FORGET ME NOT, peón, 36".
PERSIANA. — Claverie, en 34" 3/5.
GITANILLA. — Leguisamo y KISSING, peón, en 35".
ALL STEEL. — LEMA, en 35" 1/5.
GIOCONDA. — Canal, en 36" 2/5.

Partidas en 700 metros

POLVORIN. — El Lema y BROWN, E. Ruiz, en 42".
POLIBIO. — De Tomasi, en 42".
MANEADOR. — M. Lema, en 42".
EL MUDO. — Canal, en 41".
CONDENA.—Lagomarsino en 41" 2/5.
JUVENTAS. — M. Lema y GRAN PILLETE, Tedeschi, en 42".
PERULERO. — peón e ISLOTE, Leguisamo en 41" 4/5.
CHARLATANA. — E. Lema y HABILILLA, peón, en 43".
LOCRO. — Bastías, en 45" 3/5, suave.
CEPILLO. — Esser, en 42" 2/5.
RIP. — Canessa y RIÑA, Lema, en 41" 3/5.
EL RAYO. — Altamiranda en 42" 2/5.
ARIEL. — Garrido, en 40" 2/5.
LANZAFUEGO. —Garrido, en 41" 4/5.
MORRONGO. — Pintado en 41" 2/5.
CASTO. — Peón, en 42" 4/5.
HABLANTIN. — Vecino, en 41" 3/5.
CABARI. — J. Fernández, en 41".

Partidas en 800 metros

MURANO. — Pelletier y DIAFANA, de Tomasi, 800 en 49".
ATENCION. — Riero, en 47" 3/5.
BARILOCHE. — Canessa, en 46" 2/5.
PRESTAMO. — E. Ruiz, en 47" 4/5.
PITUSA. — Lanatti y RIDDLE, E. Saavedra, en 46" 2/5.
TIN TAN. — Peón, en en 48" 3/5.
PAQUITIN. — Peña, en 47" 3/5.
BURGUESA. — Canal, en 48".
KALFUKIR. — Bastías, en 48".
TANGAGE. — Carabajal, en 46".
MARCELAINO. — Pintado y MINAVAL, Orduna, en 48".
MAREA. — Arcuri, en 47" 1/5.
SIERRA LEONA. — Leguisamo, y NARVAL, Garrido en 46" 2/5.

Partidas en 1000 metros

BELLAMI. — —Garrido, en 1'2" 2/5.
PARDON. — Riero, en 1'2" 2/5.
CARTAGINES. — —Lagomarsino, en 1' 1/5.
TAPIAL. — Arcuri, en 1' 2/5.
PERSONERO. — Lagomarsino, en 1'2" 2/5.
LA LICORNE. — M. Lema y CONDENADOR, E. Lema, en 59" 3/5.
CIERVO. — Coronel en 59" 2/5.
GENERAL PRIM. — Di Tomasi y PASHA., peón, en 1' 1/5.
VERDUNOISE. J Vecino, en 1' 3/5.
OVERALL. — Bastías en 59" 3/5.
MISELTOE. — Leguisamo y TELADI, Coronel en 59" 1/5.
DORIA. — Coronel en 1' 1/5.
DECAMPS. — Belmonte, en 1'1".
LOS TOLDOS. — Canessa, en 1' 3/5.

PRONOSTICOS DE "CRITICA"

1a. carrera		—Kalfukir
2a.	"	—Panterita
3a.	"	—All Steel
4a.	"	—Hablantin
5a.	"	—S. Leona
6a.	"	—Vedette
7a.	"	—Condena
8a.	"	—Decamps

LA QUE SE LE ATREVERA A SIERRA LEONA



Juventas que irá a probar los puntos que calza la hija de Saint Wolf con respecto a su generación y su sexo

UNA CARRERA DIFICIL

La reservada para potrancas ganadoras, se presenta más que difícil, endiablada y por donde la busquen se le encuentran dificultades.

Para demostrar la verdad de nuestro aserto, comentaremos a todas y cada una.

Bride que les gustó en fija contra Engreída en el clásico Moreno, está hablando de las grandes probabilidades que tiene. Su corrida es de 1'12", pero muy cómoda.

Anatema en la misma carrera clásica Mariano Moreno, fué segunda delante de Bride, razón que le aumenta la chance indiscutiblemente, si no fuera suficiente a ello, el 1'12" 3/5 que empleó sin exigencia alguna, lo que hace creer que en carrera lo mejorará y es entonces bien difícil ganarla.

Vedette, después de su triunfo holgadísimo al abandonar la categoría de perdedora, obliga a considerarla enemiga más que peligrosa, si es que son ciertos los adelantos que se cuentan.

Necesitada como Mentiresa han ganado su primera carrera en gran estilo, pudiendo luego alternar con tanto éxito contra adversarias de su misma categoría.

La elección se hace difícil, y los mismos que tienen de antemano decidida predilección por alguna, no dejarán de mirar con recelo a las demás, que tienen tantos méritos como la que más, para pretender adjudicarse la victoria.

CONDENA NO TIENE ENEMIGOS

Después de haberle ganado a Barbijo en franca lucha y corrido discretamente en el clásico Perú, con sólo haber figurado cuarta, no es admisible discutirle la carrera, ni encontrarle enemigos, a un animal de las excelentes condiciones de Condena.

Pitusa no puede darle ni un kilo; Atención viene a una distancia que no es apropiada, Maneador está corriendo mal; Timba va pesada y Cabarí que no responde a lo bien que anda en privado, están en condiciones de ofrecerle la más mínima resistencia a la pensionista del stud Don Facundo.

Sabemos que está como nunca de linda y que en apurontes no corre; vuela, dato más que suficientes para reconocerla como una fija o poco menos.

KALFUKIR ESTA BIEN COLOCADO

Nos parece que ninguno de los anotados en la primera tenga antecedentes como el pensionista de Tapón, para pretender caer bajo el martillo.

Medianamente preparado y no sintiendo su rebelde dolencia, debe dar fácil cuenta de los contrarios que le salgan al paso.

Con el floreo que tiene en 1'42" 3/5 y 41" 2/5 en los 700 metros, no son enemigos ni Marcelaino, Los Toldos, Esdepaja o Noespio.

LA ULTIMA PISTA INTERIOR DEL HIPODROMO ARGENTINO ES UNA TRAMPA PARA DESHACER CABALLOS

Vamos a comenzar repitiendo el título, más ampliándolo así: trampa que no es posible subsista por cuanto ello es directa, sino deliberadamente, atentatorio, no sólo para la salud de los remos de los caballos que en ella, obligadamente, hay que ejercitarlos, sino que también afecta directamente al buen nombre de la dependencia o sección del Jockey Club encargada de proporcionar pistas en las cuales, velando por los delicados y valiosos intereses de las ecuries, se dé un terreno homogéneo, prolijamente cuidado y preparado, hecho de acuerdo con los requisitos por demás conocidos para que resulte el más propicio para la buena conservación de los remos de un caballo y no un sitio especial para accidentes, que a cada instante está eliminando, en plena y eficaz actuación, elementos dignos de producir una encomiable campaña.

Nombrar a todos los "buenos" que ha inutilizado esa pista, sería pretender confeccionar una nómina tan larga como bien enojoso de recordar.

A nuestro entender — y conste que no decimos a nuestro "juicioso" entender — las tres pista debieran responder a la más segura homogeneidad y merecer idénticos cuidados y análogas proligidades en su atención.

Desgraciadamente no ocurre ni lo uno ni lo otro, porque la de que nos ocupamos no es digna de ser amparada ni por un hipódromo de los de menor cuantía, cuanto más por el que ufano y orgullosamente dirige y administra nuestro Jockey Club.

Hay que oir las fundadas quejas que, en intimidad, nos dan la mayoría de los cuidadores. Hay que saber el temor con el que se aventuran a trabajar en esa "trampa" un caballo. Lo hacen con el Jesús en la boca, obligados, porque así lo exige el entrenamiento, pero siempre con la duda y la angustia de malograr en ese trabajo todos sus afanes y esperanzas.

Es tan serio el problema como se presenta, que no faltan comentarios insidiosos que atribuyan a causas ajenas completamente, la razón de la falta de cuidado de esa tercera pista, barajando a propietarios y cuidadores, en intereses creados.

He ahí, escuetamente, expuesto el problema planteado por las pésimas condiciones de la pista que nos ha inducido a redactar estas opiniones.

Hablar claro no es hablar de más, como tampoco implica prejuzgar. Mas la suspicacia que estamos obligados a abrigar, nos hace puntualizar, crudamente, lo que ocurre, lo que es realidad, lo que es única causa de enormes e irreparables perjuicios que hasta llegan a sacrificar vidas humanas en los accidentes.

Ordénese, pues, por quien corresponda, que las tres pistas sean puestas en idénticas condiciones de piso. Qué habrá que gastar muchos cientos de miles de pesos, eso no será nada, porque con ello se defenderán también muchos cientos de miles y mucho más aun: se defenderán los verdaderos intereses hípicos.

CORRIDAS Y FLOREOS

ROSTAND. — Coronel, en 1200 metros en 1'12" 2/5.
ALMIRANTE. — Canessa, 1600 metros en 1'43" 3/5.
ESPINAR. — Carabajal, 1500 metros en 1'35" 2/5.
MUSULMAN. — Alvarez, 800 en 48".
INICIADOR y SHARP EYES, con los peones, 1800 en 1'34" 2/5.
PARDON. —M. Lema, 1500 en 1'34".
MIL MAS. — Silveyra y ATTACHE, Leguisamo, 1500 en 1'54" 2/5.

Concurso mensual de pronósticos — Diez argentinos al vencedor

	Primera carrera	Segunda carrera	Tercera carrera	Cuarta carrera	Quinta carrera	Sexta carrera	Séptima carrera	Octava carrera	G.	P.
1—La Unión (Lomas)	Locro	Gioconda	All Steel	Hablantín	Sierra Leona	Anatema	Condena	Ranquelero	10	3
2—Ultima Hora	Marcelaino	Enchala	All Steel	Qué Peine!	Sierra Leona	Bride	Condena	Ranquelero	9	4
3—La Acción	Kalfukir	Panterita	All Steel	Hablantín	Sierra Leona	Anatema	Condena	Ranquelero	8	5
4—Revista Sportiva	Kalfukir	Panterita	All Steel	Hablantín	Sierra Leona	Bride	Condena	Ranquelero	8	5
5—La Palabra (Mendoza)	Kalfukir	Enchala	All Steel	Hablantín	Sierra Leona	Bride	Condena	Ranquelero	8	4
6—Crónica (Rosario)	Kalfukir	Panterita	All Steel	Hablantín	Sierra Leona	Bride	Condena	Decamps	8	4
7—La Argentina	Esdepaja	Enchala	El Ebro	Hablantín	Sierra Leona	Bride	Condena	Ranquelero	8	4
8—El Día (M.)	Los Toldos	Enchala	Villanueva	Qué Peine!	Sierra Leona	Bride	Condena	Ranquelero	8	3
9—El Plata (M.)	Locro	Picaramía	Sonido	Hablantín	Sierra Leona	Anatema	Timba	Decamps	8	3
10—Correo de Galicia	Esdepaja	Enchala	All Steel	Polvorín	Sierra Leona	Vedette	Timba	Ranquelero	8	2
11—Fray Mocho	Kalfukir	Enchala	All Steel	Qué Peine!	Sierra Leona	Vedette	Condena	Ranquelero	7	5
12—La Fija	Kalfukir	Gioconda	All Steel	Hablantín	Sierra Leona	Anatema	Cabarí	Ranquelero	7	5
13—La Opinión (Avda.)	Kalfukir	Gioconda	All Steel	Hablantín	Sierra Leona	Anatema	Cabarí	Ranquelero	7	5
14—Cine Mundial	Esdepaja	Pintabien	All Steel	Qué Peine!	Sierra Leona	Anatema	Condena	Decamps	7	5
15—Sports (La Plata)	Marcelaino	Gioconda	All Steel	Hablantín	Sierra Leona	Anatema	Condena	Ranquelero	7	5
16—La Unión	Marcelaino	Gioconda	All Steel	Hablantín	Sierra Leona	Anatema	Condena	Ranquelero	7	5
17—La Mañana (Paraná)	Kalfukir	Enchala	All Steel	Polvorín	Sierra Leona	Vedette	Condena	Ranquelero	7	4
18—El Diario Español	Marcelaino	Enchala	All Steel	Qué Peine!	Sierra Leona	Bride	Condena	Decamps	7	4
19—La Voz del Interior	Marcelaino	Panterita	All Steel	Hablantín	Sierra Leona	Bride	Condena	Ranquelero	7	4
20—El Diario (M.)	Esdepaja	Panterita	All Steel	Hablantín	Sierra Leona	Anatema	Atención	Ranquelero	7	3
21—El Diario									7	3
22—La Capital (M. del U.)	Marcelaino	Enchala	Cornisón	Eclat	Sierra Leona	Bride	Condena	Decamps	7	3
23—Euskalduna	Marcelaino	Gioconda	Okipus	Hablantín	Sierra Leona	Vedette	Timba	Ranquelero	7	2
24—Reflejos (Rosario)	Marcelaino	Gioconda	All Steel	Hablantín	Sierra Leona	Vedette	Timba	Ranquelero	6	5
25—D. La Plata Zeitung	Kalfukir	Panterita	All Steel	Qué Peine!	Sierra Leona	Anatema	Pitusa	Ranquelero	6	5
26—Fantasio									6	4
27—El Tribuno	Kalfukir	Enchala	El Ebro	Qué Peine!	Sierra Leona	Vedette	Condena	Decamps	6	3
28—El Tiempo	Kalfukir	Panterita	All Steel	Hablantín	Sierra Leona	Bride	Condena	Ranquelero	5	5
29—CRITICA	Kalfukir	Panterita	All Steel	Hablantín	Sierra Leona	Vedette	Condena	Decamps	5	4
30—Diario del Plata	Kalfukir	Pintabien	All Steel	Hablantín	Sierra Leona	Anatema	Condena	Decamps	5	4
31—La Fronda	Los Toldos	Gioconda	All Steel	Qué Peine!	Sierra Leona	Anatema	Timba	Ranquelero	5	3
32—La Gaceta Porteña	Kalfukir	Gioconda	All Steel	Qué Peine!	Sierra Leona	Bride	Condena	Ranquelero	5	3
33—Los Principios (Cba.)	Locro	Picaramía	El Ebro	Polvorín	Sierra Leona	Bride	Condena	Decamps	4	5
34—La Voz Argentina									4	4
35—El Siglo (M.)	Kalfukir	Gioconda	All Steel	Polvorín	Sierra Leona	Bride	Condena	Ranquelero	4	2
36—La República	Marcelaino	Gioconda	Sonido	Hablantín	Sierra Leona	Bride	Condena	Ranquelero	3	5
37—Bs. Aires (La Plata)	Los Toldos	Picaramía	All Steel	Qué Peine!	Sierra Leona	Anatema	Timba	Narval	3	3
38—Fijas y Batacazos									2	5
39—Opinión Nacional	Kalfukir	Panterita	All Steel	Hablantín	Sierra Leona	Vedette	Condena	Poderoso	2	4

Hipódromo de San Martín

ECOS Y COMENTARIOS

La reunión de ayer se vió muy concurrida; las tribunas de cemento armado, aun no concluídas, estaban totalmente ocupadas.

La pista en inmejorables condiciones; se marcaron tiempos recomendables: los profesionales se portaron bien.

Prestó sus eficaces servicios la regadora Krupp, aplacó la tierra ,con el consiguiente regocijo del paterío, que vió en parte inmune sus indumentarias.

Ganó Sonajero la prueba inicial como pudo haber ganado Jaleo, un lance muy probable, que de haberse producido paga un grueso dividendo.

En la segunda carrera se vendieron 33.792 boletos entre ganador y placé. Después de un final reñido se impuso fácilmente Atento.

Se daba en la tercera por descontado el triunfo de Old China, cuando en los tramos finales llevó una furibunda arremetida Piolita e hizo puesta la carrera. Los que estuvieron en las proximidades del disco pudieron apreciar ese final; el violento rush de Piolita conducida por Avelino Torres le hizo compartir la victoria. El fallo fué ajustado.

En la quinta carrera hubo que lamentar la rodada de T. Arambell que piloteaba a Fidalgo, causándose serias lesiones de diagnóstico reservado.

La carrera fué ganada por The Victory, que procedía de Temperley auspiciado por sus triunfos.

Con Venenoso se corrieron una gran fija; ganó facilongo, haciendo fracasar la victoria de It's a Long.

Hipódromo de Maroñas

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA
Premio Zorra Blanca (1921
1.300 metros

1 Aguacero 56, P. C. Moreno.
2 Mi General 56, J. R. Montero
3 Izarra 56, S. Sosa.
4 Quelquesfleurs 56, B. Gómez.
5 Pesterer 56, C. Ferragut.
6 Director 56|62, E. A. Díaz.
7 Cavour 56, dudoso.
8 Kamsin 56, M. Tapia.
9 Luquillas 56|52, P. J. Albarracín.
10 Trébol Rojo 56, F. A. Gómez.
11 (Pegaso 56, X. X.
12 Rocambole 53, no corre.
13 Querida 54, G. Ponciolo.
14 Banderilla 54, I. Rijo.
15 Criquette 54, A. Batista.
16 Chandler 53, no corre.

SEGUNDA CARRERA
Premio Remate — 1.200 metros

1 Pleno 55, P. C. Moreno.
2 Don Manuel 52, P. Batiste
3 Marister 50, J. Batista.
4 Agapito 50, no corre.
5 Vigilant 49, X. X.
6 Danaide 47, X. X.
7 Cavour 45, J. Batista.
8 Sague 44, I. Rijo.
9 Perfumado 44, M. R. Lenzina
10 Moritz 43, E. Batista.
11 Guinda 42, no corre.
Sin descargo para aprendices.

TERCERA CARRERA
Premio Pleno (1922) — 1.700 metros

1 Dodge 54, P. Batista.
2 Paneto 51, M. Tapia.
3 Daimler 51, A. Batista.
4 Charmer 51|47, E. Batista.
5 Risker 48, J. Batista.
6 Lascano 48, P. C. Moreno.
7 (Ciruelo 48, A. G. Borean.
8 (Comedia 46, no corre.
9 (Tordo 45|41, R. Rodríguez.
10 Gianino 48|44, E. Palanzuelos.
11 Susana 46, M. R. Lenema.
12 Agapito 45, X. X.

CUARTA CARRERA
Premio Taylor (1923) — 1.100 metros

1 Kempis 54, P. C. Moreno.
2 Kiel 54, J. R. Montero.
3 Feliciano 54, B. Gómez
4 Copin 54, A. Pérez.
5 Lighfoot 52, no corre.
6 Iberia 52, C. Ferragut.
7 Resolana 52, M. Tapia.
8 Espadilla 52, A. Batista.
9 Antena 52, P. Batiste.
10 Antorcha 52, X. X.
11 Chere Petite 52, G. Ponciolo.
13 Pin Pon 52, J. Batista.
Excluídos los aprendices.

QUINTA CARRERA
Premio Treinta y Tres — 1.300 metros

1 Puritano 54, B. Gómez.
2 Salsipuedes 54, A. Pérez.
3 Carolus 54, A. G. Borean.
4 Lutin 54, M. Tapia.
Excluídos los aprendices.

SEXTA CARRERA
Premio Las Piedras — 1.300 metros

1 Sans Tache 62, A. Batista.
2 Luxor 57, M. Tapia.
3 Passe Par Tout 53, A. Pérez.
4 Carrizal 52, X. X.
5 Gran Pashá 50, A. G. Borean
6 Brasilera 49, P. C. Moreno.
7 Caipira 49, S. Sosa.
8 Ecuador 48, P. Batiste.
9 Oritorco 48, J. Batista
10 Milonguero 48, I. Rijo.
11 Mascalzone 48, F. A. Gómez.
Sin descargo para aprendices.

SEPTIMA CARRERA
Premio Ford (1920) — 2.000 metros

1 Otman 57, A. G. Borean.
2 Gondolero 56, J. R. Montero.
3 Don Gregorio 53, S. Sosa.
4 Romero 51|49, E. A. Díaz.
5 Whirleca 50|46, M. C. Alvarez.
6 Maxixa 49, J. Batista.
7 Indiada 48, P. C. Moreno.

OCTAVA CARRERA
Premio Don Manuel (1922)—2.300 mts.

1 Taylor 59|55, E. A. Díaz.
2 Abd El Krim 57, A. Batista.
3 Pripool 46, I. Rijo.
4 Charlador 46|47, S. Batista.
5 Monna Vanna 44|40, R. Rodríguez.
6 Pampero 42|40, E. Batista.



PROGRAMA DE LA REUNION DE MAÑANA EN PALERMO

1a. carrera — **Premio REMATE** — A las 13.15

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado "Premio a venderse". Base $ 5000. Peso 60 kilos
Del excedente de la base mitad al 2o. y mitad al fondo de Socorros de cuidadores y jockeys
Premio $ 4000 al 1o., 500 al 2o., y 250 al 3o.

Cuidador	Caballo		Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
José Ghigliotti	1 Marcelaino	60	Porteño	Manisa	1 S. Pintado	Puede ganar
V. Fernández	2 Cepillo	58	Y. Majesty	Balai de Crin	2 R. Rodríguez	Les gusta
V. Fernández	3 Kalfukir	56	Craganour	Magnética	3 J. Vecino	Es n. candidata
Manuel Poggio	4 Payanca	53	Sandal	Furtiva	4 no corre	
Jenaro Larrosa	5 Los Toldos	52	Elcano	La Tempête	5 E. Canessa	Es el enemigo
B. Roncales (h.)	6 Musulmán	52	Baratiere	Memoir	6 no corre	
Jesús Bastías	7 Locro	52	Elcano	Loving Cup	7 J. Bastías	Puede ganar
Justo Insúa	8 Puntal	48	Verdun	La Paz III	8 J. Canal	Estará cerca
José Betancur	9 Esdepaja	48	Américo	Espadaña	9 V. Cassaigne	Puede ganar
Juan B. Varela	10 Islote	48	Tull'dine	Isleta	10 I. Leguisamo	Les gusta
Juan O. Jones	11 Galantin	48	Petardo	Gala	11 J. Riero	Puede ganar
Máximo Acosta	12 Noespio	48	D. Jubilee	Melilla	12 no corre	
Amadeo Lema	13 Cachupin	48	Olr Boy	Carmelita	13 M. di Biasse	No lo creemos

2a. carrera — **Premio LA ÑATITA (1917)** — A las 13.45

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos
Premio $ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Cuidador	Caballo		Padre	Madre		
M. Maschio	1 Kissing	54	Pipiolo	Kissy	1 I. Leguisamo	Puede ganar
Rosendo Aquino	2 Encrucijada	54	Lord Basil	La Loca	2 no corre	
Naciano Moreno	3 Picaramía	54	Picacero	Spinaway	3 E. Ruiz	Es muy ligera
Luis Saini	4 Panterita	54	The Panther	Piña	4 J. Garrido	Es n. candidata
José Betancur	5 Enchala	54	Tracery	Humita	5 R. Pelletier	Es seria enemiga
T. P. Fiorito	6 La Licorne	54	Proteo	La Vendée	6 no corre	
Telmo Míguez	7 Gioconda	54	Y. Majesty	La Ñatita	7 J. Canal	Es el enemigo
S. Rodríguez	8 Severa	54	Estribor	Sève	8 no corre	
F. Liceri	9 Acedera	54	Asturiano	Piedita	9 E. Orduna	Puede ganar
J. Etchechourry	10 Pintabien	54	Le Temps	Good Times	10 M. Coronel	Es el lance
C. Claverie	11 Persiaia	54	Papanatas	Banderilla	11 C. Claverie	Puede ganar

3a. carrera — **Premio DIVINIDAD (1918)** — A las 14.15

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos
Premio $ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Cuidador	Caballo		Padre	Madre		
F. Maschio	1 Gitanillo	54	St. Emilión	Gitanilla	1 I. Leguisamo	Anda bien
Antonio Rassio	2 El Ebro	54	Oquendo	Eureka III	2 E. Orduna	Es seria enemiga
Naciano Moreno	3 Sonido	54	S. Azul II	Soda Selz	3 E. Ruiz	Puede ganar
—	4 Bendigo	54	Picacero	Eastwell	4 no corre	
V. Fernández	5 Frayle Muerto	54	Juez de Paz	Inyata	5 R. A. Carabajal	Anda mucho
R. E. Rodríguez	6 Bogey	54	Takecare	Cabiria	6 no corre	
Telmo Míguez	7 Herejo	54	St. Emilión	La Fe	7 no corre	
Bernabé Islas	8 All Steel	54	Volta	All Puy	8 M. Lema	Es n. candidato
Rosendo Aquino	9 Pichiman II	54	Melik	Farolera II	9 F. Arcuri	Es el lance
J. L. Aguilera	10 Parulero	54	Escamillo	Pure Lass	10 R. Rodríguez	Es difícil
Sebastián Ruiz	11 Leoncavallo	54	Aventurero	La Ilusión	11 S. Ruiz	No la creemos
Justo Insúa	13 Ariel	54	Amstendam	La Glorieuse	12 no corre	
C. Fenucci	13 Cornisón	54	Sandunguero	Corniche	13 C. Fenucci	Es muy ligera
G. Fernández	14 Okipus	54	Charming	Salavina	14 M. Altamiranda	Anda bien
Felipe Núñez	15 Fangal	54	Chili II	Floriana	15 no corre	

4a. carrera — **Premio FANFARRONA (1919-20)** — A las 14.45

Para todo caballo de 3 años que no haya ganado más de $ 15.000. Peso 45 kilos. Recargo de 1 k. por cada $ 1000 o fracción mayor de $ 500 ganados
Premio $ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Cuidador	Caballo		Padre	Madre		
Lorenzo Pagez	1 Morrongo	57	Charming	Mucha Sal	1 S. Pintado	Puede ganar
Justo Insúa	2 Alhambra	54	Dusty Miller	Alita	2 no corre	
Arturo Pagano	3 ¡Qué Peine!	54	Larrea	Ilusiones	3 R. V. Lanatti	Es serio enemigo
R. E. Rodríguez	4 Chelforó	52	D. Jubilee	Wedge	4 M. Lema	Puede ganar
Naciano Moreno	4 Polvorín	52	Craganour	Protea	5 E. Ruiz	Es serio enemigo
Bernabé Islas	6 Paquitín	51	Flores	Brisa	6 no corre	
Enrique López	7 Hablantín	51	Vadarkablar	Necia	7 J. Vecino	Es n. candidato
Bmé Olivieri	8 Sandokan	51	Flores	Luz Mala	8 no corre	
José Betancur	9 Eclat	50	Mojinete	C. a White	9 R. Pelletier	Anda bien
N. Barazategui	10 Casto	49	Saint Wolf	Casta	10 A. Lallana	No la creemos
Manuel Poggio	11 Democrática	48	Saint Wolf	D. de France	11 J. Riero	Puede ganar
Daniel Cardoso	12 The Blind	47	Crocus	Pretty Agnes	12 no corre	
Felipe Vizcay	13 G. Colorada	46	Gay Simon	La Sonámbula	13 M. di Biasse	Es el lance
Luis Saini	14 Micrón	46	Verdun	Miss Ronald	14 no corre	
Vicente Pérez	15 Your Star	46	Y. Majesty	Flying Star	15 no corre	
Antonio A. Sasso	16 El Moije	45	Fisherman	Drólesse	16 V. Cassaigne	Es difícil

5a. carrera — **Premio IGNACIO CORREAS** — A las 15.1[illegible]

Para yeguas nacidas y criadas en el país desde el 1o. de julio de 1920
Peso 55 kilos
Premio $ 19.695 a la 1a., 2770 a la 2a., 1385 a la 3a. y $ 3000 al cuidador

Cuidador	Caballo		Padre	Madre		
R. E. Rodríguez	1 Noria	55	Saint Wolf	Nenette	1 no corre	
Telmo Míguez	2 Sierra Leona	55	Saint Wolf	Solicitud	2 I. Leguisamo	Es n. candidata
Rufino Coll	3 Juventas	55	Botafogo	Jalouse	3 M. Lema	Puede ganar
N. Berazategui	4 Espiga		Saint Wolf	Espátula	4 no corre	

6a. carrero — **Premio CARMUCHITA (1921)** — A las 15.

Para potrancas de 2 años ganadoras de una carrera, no clásica. Peso 54 kilos
Premio $ 5500 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Cuidador	Caballo		Padre	Madre		
N. Berazategui	1 Bride	54	Irigoyen	Basilea	1 A. Quinteros	Es enemiga.
Rosendo Aquino	2 Anatema	54	Asturiano	Peñola	2 M. Acosta	Puede ganar
C. Fenuci	3 Vedette	54	Y. Majesty	Carabela	3 C. Fenucci	Es n. candidata
Fidel Lemos,	4 Necesitada	54	Vadarkablar	Necia	4 F. Arcuri	Les gusta
J. R. de la Cruz	5 Mentirosa	54	Mojinete	En Guardia	5 E. Ruiz	Puede ganar
Rosendo Aquino	6 Encrucijada	54	Lord Basil	La Loca	6 no corre	

7a. carrera — **Premio DEMOCRACIA (1922)** — A las [illegible]

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador
Premio $ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Cuidador	Caballo		Padre	Madre		
B. Roncales (h.)	1 Pitusa	57	D. Jubilee	Primera Tiple	1 R. V. Lanatti	Puede ganar
Juan Bianchi	2 Atención	55	D. Jubilee	Alhaja	2 J. Riero	Anda bien
Salvador Risso	3 Condena	54	Saint Wolf	Condenada	3 J. Lagomarsino	Es n. candidato
R. E. Rodríguez	4 Maneador	50	Gral. Rivas	Actress	4 M. Lema	Puede ganar
Manuel Acosta	5 Timba	49	Craganour	Tómbola	5 V. Cassaigne	Es seria enemiga
N. Berazategui	6 Cabarí	48	Essling	Nail	6 J. Fernández	Correrá bien

8a. carrera — **Premio BLACK BEAUTY (1 923)** — A las [illegible]

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de más de 1.0000 $
Premio $ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Cuidador	Caballo		Padre	Madre		
J. R. de la Cruz	1 Desahuciado	59	Buchardo	Cariñosa	1 No corre	
Bmé Cardinali	2 Poderosa	57	Charming	Poppy	2 J. Riero	Puede ganar
F. Hernández	3 Tapial	56	Verdun	Trentona	3 no corre	
C. Fenucci	4 Decamps	54	Larrea	Doncella	4 J. Belmont	Es n. candidato
Juan N. Casella	5 Préstamo	53	Don Dinero	Rosina	5 E. Ruiz	No la creemos
Alberto Caimi	6 Ranquelero	51	Irigoyen o L. Samaritain	Royal Ruff	6 C. Ferreyra	Es seria enemiga
					7 I. Leguisamo	Correrá bien
Alfonso Salvati	7 Miseltoe	51	Craganour	Mistela	8 X. X.	Anda mucho
J. Etchechourry	8 Sor Belén	51	L. Samaritain	Metálica	9 J. Garrido	Anda mucho
Telmo Míguez	9 Narval	48	Carlos XII	Nave	10 X. X.	Les gusta en fija.
Angel J. Penna	10 Apogeo	48	Druid	Avida	11 J. Canal	Puede ganar
Ambrosio Elnen	11 Burguesa	47	Volta	Burga		Puede ganar









EL CAMPEONATO RIOPLATENSE DE AFICIONADOS COMENZO CON UN VERGONZOSO FALLO DE LOS JURADOS URUGUAYOS

PEDRO QUARTUCCI VENCIO NETAMENTE A MANUEL SMORIS Y EL TRIUNFO LE FUE ARREBATADO POR LOS JURADOS URUGUAYOS

LA CONDUCTA ANTIDEPORTIVA DE LOS VISITANTES PROVOCO UNA EXTRAORDINARIA PROTESTA DEL PUBLICO. — EN LOS OTROS COMBATES TRIUNFARON LOS URUGUAYOS DE FERRARI Y L. GOMEZ Y EL ARGENTINO FORNETTI. — DELLA TORRE CONQUISTO EL TITULA DE CAMPEON GALLO VETERANO ARGENTINO



Los campeones que pelearon anoche: Lambruschini, vencido; Musso, vencido; Fornetti, ganador; Smoris, veicido; Quartucci, ganador; De Ferrari, ganador; L. Gómez, ganador; Guerra, vencido; Della Torre, ganador, y Shiavo, vencido

Con un hecho tan antideportivo como vergonzoso comenzó anoche la disputa del campeonato rioplatense de aficionados novicios. Dos delegados uruguayos, nombrados jurados en la primer pelea del torneo disputada por los pesos pluma Pedro Quartucci, argentino y Manuel Smoris, uruguayo, dieron un fallo descaradamente parcial, que favoreció al campeón visitante. Con una absoluta falta de sentido deportivo, personas que como el delegado del país vecino Corney, habían merecido hasta ahora un prestigio de hombre ecuánime y sereno, se han hecho objeto con el [illegible] fallo favoreciendo a Smoris, a la desconsideración de los verdaderos deportistas.

Es ingrato tener que comentar estas cosas. Pero no como reacción de un sentimiento patriótico, sino por sentimiento de justicia, es necesario condenar el hecho inaudito cometido anoche contra de los más elementales conceptos deportivos.

No se consigue, ciertamente, un triunfo anotándose dos puntos más así conquistados. Quartucci es, a pesar del fallo de anoche, el campeón rioplatense, novicio, de peso pluma y no pueden ni uno ni diez fallos, destruir el hecho de que ayer en el match con Smoris fué el argentino el mejor hombre.

A un campeonato debe irse, y sobra decirlo, con un espíritu puramente deportivo. Convertir en pequeña rivalidad patriotera, la lucha de los entusiastas muchachos de éste o del otro lado del Plata es algo tan pequeño, que sólo puede admitirse como sentimiento de aquellos que no pueden llamarse sportmans. Venir a anotarse puntos, plenos de un afán de ganar, por cualquier medio, es una cosa tan pequeña, que entristese contemplarla.

Smoris fué traído a disputar el campeonato gozando entre los delegados visitantes de un gran concepto. "El Carpentier uruguayo" se le llamó. Era la categoría pluma a que aquél pertenece la que los aficionados del país vecino consideraban segura para ellos. Se encontró aquí Smoris con el mejor hombre de nuestra representación y fué detuvieron el valor moral de aceptar la derrota — actitud que mejor denuncia a los verdaderos sportmans — y no vacilaron en dar un fallo injusto: un round de desempate. Quartucci, convencido de su triunfo, después de haber echado el resto de sus energías en el último round, desmoralizado por la injusticia de que se le hacía objeto, perdió, por leve desventaja la vuelta decisiva.

Los jurados uruguayos Danero y Corney, ante la protesta general y queriendo justificarse sin duda ante el público, "cometieron", en la pelea siguiente otro fallo semejante a aquél, declarando draw el match Gómez - Guerra, que había ganado netamente el primero, uruguayo. Por fortuna, en el rounds de desempate —que fué bastante parejo — se le dió a Gómez la victoria, salvándose así este descabellado fallo de la irritante injusticia del anterior.

Indudablemente, el público nuestro es sereno y tolerante. Sus protestas no pasan nunca más que del grito más o menos indignado y destemplado. Si lo que sucedió aquí anoche hubiera tenido escenario en el seno de la capital del país vecino y hubieran sido los argentinos los autores del atentado antideportivo, el campeonato no hubiera proseguido con la normalidad de anoche. Y en cualquier otra ciudad europea o americana, el campeonato habría terminado con el fallo de anoche.

Match P. Quartucci, argentino, contra M. Smorio, uruguayo (categoría pluma).

Quartucci, con un rápido juego de piernas y un seguro bloqueo, colocó numerosos golpes largos de arresto y en pelea de media distancia, aceptada por él en los corners, esquivó y pegó mejor que su adversario que golpeó abajo de izquierda. En los momentos de lucha en infighting, Quartucci sacó también ventaja. En el segundo round, el argentino comenzó a usar más su derecha y aceptar los cambios de golpes. Su dominio se acentuó así y en la tercera vuelta con una derecha precisa derribó a Smorio, que se levantó de inmediato, recibiendo el ataque de Quartucci, que ensayó repetidas veces con éxito su derecha. Al cuarto round fué el argentino con orden de descansar y reservarse para el último. Así no aprovechó la ventaja conseguida en la vuelta anterior y se limitó a parar de izquierda ensayando poco su derecha y permitiendo que el uruguayo fuera animándose y tomando confianza. Esta vuelta, menos reñida fué equilibrada. La final la disputan con encarnizamiento ambos campeones y se devuelven golpe por golpe, con la ventaja para Quartucci de haber colocado los mejores. El roands termina parejo.

No hay dos opiniones sobre el resultado: Quartucci ha vencido. Es entonces cuando el jurado compuesto por Díaz Cisneros, argentino y Corney y Danero, uruguayos, declara el draw.

El referee Galíndez va a pedir a los jurados la ratificación del fallo, porque no puede admitir que se atrevan a cometer tal injusticia. Pero no hay remedio, hay que hacer un round de desempate. Quartucci, rendido, desmoralizado, lo pierde por leve ventaja, aun cuando bloquea admirablemente y para ocho de cada diez golpes de su adversario que pelea con un vigoroso ataque la mitad de la vuelta. Al final Quartucci reacciona y coloca algunas derechas que no logran equilibrar la vuelta. El jurado da el triunfo a Smorio y entonces el público, vocifera e insulta. El grito: ¡ladrones! se oye interminablemente.

Match L. Gómez, uruguayo, contra B. Guerra, argentino (categoría medio mediano).

Después del primer round que fué de Guerra por sus swing de arresto y sus buenas esquivadas, Gómez triunfa en los cuatro round restantes. El argentino, mal entrenado, lo único que puede hacer, cansadísimo desde la segunda vuelta es esquivar — cosa que hace bien — y buscar el clinch donde se cuelga. Está agotado sin haber recibido golpes eficaces. A ratos intenta sus amplios swings que su enemigo recibe en la cabeza.

Es evidente que el más eficaz y el que ha dominado es Gómez. El jurado —el mismo de la pelea anterior — vuelve a hacer otra barbaridad y da un round de desempate, que resulta más parejo. El triunfo se acuerda a Gómez, a quien correspondía ampliamente, sin necesidad del round final.

Match H. Lambruschini, argentino, contra C. De Ferrari, uruguayo (categoría mediano).

De Ferrari, más sereno y de mejor escuela, paró bien las acometidas de Lambruschini, en un juego de arresto constante. En el tercer round, el uruguayo que espera de frente se gira la cintura y toma en el ataque al adversario en el mentón derribándolo.

Se levanta en seguida y la lucha continúa con ventaja para aquél hasta el último round en que Lambruschini reacciona y se anota la vuelta por leve ventaja. El triunfo se le acuerda a De Ferrari, con justicia. Hay otro jurado.

Match A. Fornetti, argentino, contra F. Musso, uruguayo (categoría medio pesado).

Fornetti, que a pesar de su guardia y maneras extrañas es un hombre peligrosísimo para cualquier adversario por su fortaleza y acometividad, se impuso fácilmente a Musso desde el primer round. En uno de sus ataques lo derribó, de una derecha y el gong salvó al uruguayo cuando la derrota le era ya inevitable. En la segunda vuelta, los golpes de Fornetti aplicados sin presión pero con gran poder, pusieron en un estado lamentable a Musso que con los brazos caídos y groggy no podía defenderse. El referee Danero, uruguayo, los separó a los adversarios en los malos momentos de Musso y le contó segundos a pesar de que estaba de pie. Al final se decidió a suspender el combate, en momentos en que los segundos del uruguayo lanzaban la esponja.

Match H. Della Torre, contra H. Schiavo (final veteranos, argentinos, peso gallo).

En cinco rounds movidos de lucha interesante Horacio Della Torre, se impuso en forma evidente a Schiavo, a pesar de que éste en todo momento un fué un adversario peligroso. En varias ocasiones, los golpes de Della Torre conmovieron a su adversario. La victoria le da al vencedor el título de campeón veterano de su categoría.

Festival realizado en el Belwarp Boxing Club

La reunión de aficionados al boxeo celebrada con éxito en el Belwarp Boxing Club, congregó a un núcleo de entusiastas que hicieron varias exhibiciones y un match de acuerdo con el resultado siguiente:

Peso mosca: Eduardo Joffre v. Ramón Faraldo; Sualman v. F. Algiróz.

Peso pigmeo: Roberto Duce v. Martín Guixá.

Peso pluma: González v. Oliveira.

Peso liviano: Match Agustín Perotti v. Cosentino. A. Perotti ganó por puntos.

Peso medio mediano: F. Capuano v. Abel Tortonesse.

Hubo otras exhibiciones del Club Policial e Internacional.

La última pelea fuí la final por la copa Belwarp Boxing Club, disputada entre Antonio Giménez v. J. Salas, ambos peso mínimo, quienes después de un reñido combate a 4 rounds, se impuso A. Giménez por puntos. Actuó como referee el conocido maestro Wille Gould.

Esta noche finalizará el campeonato ríoplatense

En L'Aiglon terminará esta noche la disputa del campeonato rioplatense, en las cuatro categorías que aun faltan dirimir.

El programa es el siguiente:

Juan Lencina, argentino v. Luis Lanza uruguayo.

Mayorico González, argentino v. Enrique Gómez, uruguayo.

Luis F. Navarro, argentino v. Manuel Acuña, uruguayo.

Pedro Bandirola, argentino v. Mauro Galuzzo, uruguayo.

Un reto aceptado

No hay lugar a dudas que Miguel Ferrara (Firpito) acepta el reto lanzado por Marcelo Deferrari cuando lo abonan dos firmas. He aquí la contestación: "Acabo de leer en su prestigiosa página el desafío del Sr. Marcelo Deferrari a mi, pupilo Miguel Ferrara al cual gustoso acepto rogándole se sirva indicar al referido señor pase por el Luna Park a concertar las condiciones finales del encuentro En tal espera saluda atte. por Julio Iturriaga, Luis Guillermo Correa.

En Junin hay gran expectativa por el match Copello-Júpiter Kid

UNA ENTREVISTA CON EL CAMPEON SUDAMERICANO

(De nuestro corresponsal)

Entrevisté al campeón Alfredo Copello ayer en el gimnasio del club B. A. P., donde completa su entrenamiento y le inquirí algunos datos sobre las perspectivas que a su juicio tendría el match que tanto interés ha despertado en nuestros círculos deportivos, donde Copello cuenta con grandes simpatías.

Está demás decir que el encuentro que disputará Copello frente a Júpiter Kid, constituye en estos momentos entre nosotros el tema obligado del comentario y tan es así, que aún aquellas personas que hasta ahora no participaban de las manifestaciones deportivas de esta naturaleza, hoy no ocultan su entusiasmo y se manifiestan vivamente interesadas por la marcha del entrenamiento del campeón.

Rodeado de los aficionados que se disputan la prioridad para servir de sparrings, encontramos a Copello, quien impuesto el motivo de nuestra visita accedió gustoso a suministrarnos informes.

Soy gran amigo de CRITICA — empezó diciendo Copello, — y tengo por ese diario particular predilección, y siempre que sea para él, no tengo inconveniente en anticiparle mi opinión con respecto al match del sábado. Voy a enfrentar a un enemigo serio, como lo es Júpiter Kid, pero mi estado es tan satisfactorio que no me cabe la menor duda de que me impondré con relativa facilidad.

Copello ha reducido su peso a 60 1|2 kilos, siendo éste, según nos lo manifiesta, su mejor peso de pelea. Llegaré al ring, — siguió diciendo, — con un estado de training que es el mejor que he alcanzado hasta ahora desde que boxeo y por consiguiente, confío que ofreceré en esta oportunidad, mi mejor pelea.

Le preguntamos si pensaba intervenir en las pruebas del campeonato eliminatorio para las olimpíadas de París y nos dijo: —Precisamente esta pelea me servirá para comprobar las probabilidades que llevaré en ese torneo, anticipándole que no pierdo las esperanzas de representar oficialmente a mi país en las olimpíadas mundiales.

Luego Copello, ya listo para entrar al gimnasio, pasó al ring donde hizo varios rounds de guantes con Sarmiento, nuestro mejor aficionado local y con Silberban, otro peso liviano muy discreto.

Después de presenciar el severo entrenamiento de Copello, durante el que hizo derroche de agilidad y puso de manifiesto su eficaz escuela, ya no nos cabe la menor duda de que nuestro campeón debe ir a las olimpíadas de París en la seguridad de que ha de desempeñarse allí en forma muy lucida.

Correo del box

Fighter Kid.— Muy puesta en razón su conceptuosa misiva. El cronista procura siempre proceder en ese sentido cuerdamente. Pero no todos opinan del mismo modo. Será Vd. complacido por nuestra parte.

M. Paolis - Mendoza.— Vd. está en lo cierto. Spalla continúa detentando el título de campeón europeo a pesar de la derrota que le infriugiera Firpo.

Asiduo lector.— El número premiado en la rifa del auto es el 56.059.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

MOJIGATERIA O CONFESION DE FRACASO?

El empresario Quiroga y los jesuitas

Dona Camila Quiroga tiene fama de ingrata, fama que se ha ganado legítimamente, y acaba de confirmarla una vez más. En esta ocasión la víctima de la ingratitud de nuestra veleidosa actriz está colocada por sus funciones en un puesto de altura, ya que se trata del presidente Alvear.

Cuando el doctor Alvear fué ministro en París favoreció con su apoyo de compatriota a la señora Quiroga en aquella su arriesgada excursión por tierras civilizadas. En otras oportunidades, siendo ya presidente de la nación, el doctor Alvear dió muestras de su simpatía por la actriz nacional y su elenco.

Y he aquí que la señora Quiroga toma patido en el conflicto planteado entre el Vaticano y el gobierno argentino y se decide a erigirse en campeona del Papa. Para hacer una demostración de su fuerza en tal sentido la señora Quiroga resuelve cerrar su teatro en viernes santo. ¡Gesto estupendo!

Nunca hemos podido comprender la política del empresario Quiroga. Tiene más vueltas que Tartufo. Se autosugestiona con su falso prestigio de hombre "vivo" y así son los chascos que suele llevarse. Ha recordado ahora sus lazos de infancia con los jesuitas, en uno de cuyos asilos se educó y creció, y ha instigado a su esposa, la actriz, a acompañarlo en esta contra-patriada.

Los esposos Quiroga piensan con su actitud anacrónica hacer retrogradar a Buenos Aires a los tiempos de la gran aldea.

Ni en las ciudades más religiosas de Sud América se suspenden ya los espectáculos públicos en las grandes festividades santas. Al contrario. Por lo que respecta a Buenos Aires la semana santa es considerada por los empresarios de teatro como bienvenida, porque con las fiestas las entradas crecen. Desde que el empresario Quiroga administra compañías está habituado a aprovechar con tres funciones diarias los festivos de la sacra semana. Su acto de contrición al correr hoy las cortinas más semeja el reconocimiento del fracaso de la temporada y un pretexto para ahorrarse un día de paga a actores y empleados.

Porque su alianza con los jesuitas no podemos tomarla muy en serio. Nos parece chillonamente grotesca.

La verdad del cierre de hoy en el Odeón hay que buscarla por el lado del desastre de boletería. En efecto, en esta temporada la compañía Quiroga, de acuerdo con la capacidad del teatro y el precio de las localidades, es entre las compañías nacionales, la que arroja una proporción más baja en las entradas.

La reprise de "La divisa punzó" que arrastró público las dos primeras noches, hizo creer en un posible repunte, pero esa ilusión se desvaneció pronto y es menester confesar que el negocio Quiroga en el Odeón se ha hecho insostenible, a menos de resignarse a perder dinero en la esperanza de que llegue una obra que atraiga concurrencia y logre resarcir a la empresa de las pérdidas sufridas. Pero es lógico que antes de condenarse a esa situación de angustia los esposos Quiroga se resuelvan a abandonar el escenario de la calle Esmeralda y emprender una excursión por provincias, que puede ser de más seguros resultados financieros.

DOS QUE EQUIVOCARON EL CAMINO: DEL TEATRO AL "CAFE Y BILLARES"

—Somos el dúo nacional Mendoza-Cafre.

—¿Cafre?

—Mendoza-Cafre, artistas de varietés, y venimos, señor cronista, para que se sirva anunciar nuestro retiro definitivo de las tablas y que ponemos café con billares a la disposición del público y a la de usted en la esquina de Sarandí y Belgrano, su casa, para lo que guste mandar.

Así los esposos Mendoza-Cafre, artistas del tablado, salen desde hoy del anonimato, pero salen también del teatro. Y por propia voluntad, por convencimiento, por lógica implacable. Se han convencido de lo efímera que es la gloria del teatro, de lo falso que es todo aquel mundo de trapos, pinturas y colorinches. Mendoza-Cafre, ex artistas, se hacen acreedores a un párrafo especial en esta página dedicada a los cómicos buenos y a los malos. Su cambio de orientación de la vida es emocionante. Citamos como modelo a los esposos Mendoza-Cafre. Abren una luminosa ruta para tanto cómico malo que conocemos. "¡Café y billares!". Un negocio tranquilo, con un poco de charla y otro poco de buena voluntad. Y con vistas a enriquecerse, que es lo más agradable. Mendoza-Cafre han dado un paso sensacional. ¡Imitadlos, cómicos malos; imitadlos, gentuza trashumante, ociosa, ensoberbecida y ruin!

Mendoza-Cafre se han hecho acreedores a nuestro elogio incondicional, y a que formulemos nuestros deseos de que el "Café y billares" les indemnice ampliamente de la gloria perdida.

ANTE UN AUDITORIO NUMEROSO E INQUIETO DEBUTO PANIGAZZI

Dos novedades en una: el teatro Ideal y la compañía Panigazzi. Y aunque se trataba de dos novedades relativas pues al teatro lo conocíamos como cine y la compañía años hace que viene actuando en nuestros coliseos de barrio, fué numeroso el público que asistió a la velada. Numeroso y bullanguero, con ánimo de reir y meter ruido. Dos novedades se le ofrecieron al respetable en lo que a las obras representadas respecta: pero estas novedades, como las otras, también fueron relativas. "¡Pa sufrir son los varones!", en efecto no es otra cosa que "La vendimia", zarzuela de Julio Sánchez Gardel, con música de Emilio Acevedo, estrenada, años hace de esto, por Parravicini. Y, en cuanto a "Ideal Revista", de Carlos Romeu, está integrada por cuadros que han formado parte de muchas revistas estrenadas en escenarios de barrio.

Profesamos estima literaria a Sánchez Gardel; creemos que todos los autores, por meritorios que sean, tienen sus yerros: el del autor de "La montaña de las brujas" es "La vendimia". Este sainete no satisfizo ni al público ni a la crítica cuando su estreno. ¿Creyó el celebrado autor que en aquella oportunidad no fué justo para con su obra el respetable y quiso, ahora, someterla a una revisión? Somos débiles con nuestros hijos: atenuamos sus defectos y encontramos en ellos virtudes insospechadas para los demás. Pero a un hombre de teatro como Sánchez Gardel, veterano de la escena, director que fué, con probada capacidad, de varias compañías, ¿cómo puede ocultársele que aquellas escenas monótonas, aquél argumento vulgar no podían interesar? Quizás pensase que, habiéndola estrenado Parravicini, actor absorbente, que suele subvertir sus personajes y hacer que los demás hagan lo mismo — y ello mayormente antes, en su alocada juventud — la obra tal como era, no había sido conocida por el público. Mejor, en ese caso, para el público y para la obra. En cuanto a los intérpretes que anoche le tocaron en suerte, justo es consignar que hicieron lo bastante para descontentar al público. Esa compañía debe ser reformada con elementos capacitados para actuar en un escenario del centro; el público que acude a los teatros centrales tiene otras exigencias que el de los auditorios de teatros de barrio.

En cuanto a la "Ideal Revista", de Carlos Romeu, con música adaptada por Pibernat es eficaz y no está mal presentada aun cuando el público mostróse con ella en exceso desapacible y bullanguero.

PARA EL MIERCOLES

"Tus besos serán míos", comedia de Escobar cuyo estreno habíase anunciado anteriormente para hoy en el Sarmiento, será dada a conocer el miércoles próximo. Inspira mucha fe esta obra a la dirección de la compañía de César Ratti.

Entre tanto continúa franco y decidido el éxito de la pieza cómica de Traversa ::Un autor en busca de seis personajes".

EL LUNES SE REPRISARA EN EL BUENOS AIRES

Para el lunes se anuncia en el teatro donde Muiño y Alippi son jefes, la reposición de la revista "La última del año". Con el personal de escena vestido regiamente será presentada esta obra, la cual a pesar de no ser nueva resultará así flamante.

Digamos de paso que "El tigre de los llanos" continúa representándose con éxito satisfactorio. Hay Facundo Quiroga para rato.

OLINDA BOZAN EN PUERTA

A lo que parece, en los primeros días de la semana próxima, el lunes tal vez tendremos en ésta a Olinda Bozán, la popularísima tiple cómica que actuará este año en el Nacional, de cuyo elenco está destinada a ser la figura de "fuerza". Quedan, con esto, destruídas todas las versiones caprichosamente propaladas de que Olinda quedaría junto a Vittone - Pomar y etc., etc. Carcavallo, que estaba seguro, sonreía ante aquellos rumores que llegaron a tomar, por un momento, visos de verosimilitud.

PIERINA Y EL "CHIVO"

Anoche, ante una sala llena totalmente — el cartelito de marras lució en la boletería — reapareció Pierina Dealessi y se repuso la pieza cómica "Ya cayó el chivo en el lazo". El público aplaudió cariñosamente a la actriz y festejó en grande todos los pasajes de la pieza, aceptación en que tienen buena parte los intérpretes: Pierina, Morganti —medido, correcto, en actor de comedia— Morales, la Darssoy, la Martínez, A. Mesa, etc., etc.

Desde hoy — y dado que la afonía de Pierina ha desaparecido — el "Chivo" ocupará dos secciones: la "vermouth" y la tercera de la noche.

NUEVO ELENCO BONO-D'AMATO

El sábado se presentará en el Florencio Sánchez una nueva compañía nacional organizada sobre la base de los actores Juan Bono y Nicolás D'Amato, los cuales cuentan con gran prestigio en nuestros escenarios de barrio.

El elenco está constituído por las actrices Nola Osés, Elena Sans, Carmen Deffilipis, Isabel Linder, Carmen Salas y Aurelia Paulestran y por los actores Juan Bono, Nicolás D'Amato, Juan Dardes, Carlos Betoldi, Marino Seré, Miguel Triay, Anselmo López y Antonio Lanfranco.

Se hará espectáculo por secciones, cultivándose lo mismo el sanete que el drama o la comedia. La orquesta estará dirigida por Ricardo Travé. El programa del debut ha sido confeccionado en esta forma: en primera sección, "Como las criollas"; en segunda, "El derecho de matar" y en tercera, "La estrella del infierno".

La compañía Bono-D'Amato promete ser de las más eficientes entre las que trabajan en las barriadas porteñas.

"TRAPOS DE SEDA"

El próximo estreno de la compañía de Panigazzi, que anoche debutó en el Ideal, será el sainete "Trapos de seda", letra de Julio F. Escobar y Antonio Viergol, música de Enrique Delfino.

El turno siguiente está designado a una revista titulada "Instituto de belleza", de los señores Flores, Sánchez y Matías López.

EL "DEBUT" DE DUCASSE

Ducasse, el correctísimo actor, que tan inteligentes interpretaciones tiene realizadas, debutará mañana. Lo hará con el Mister Pear de "El vuelo nupcial" uno de sus mejores trabajos de actor, sino el mejor. En el inglés de la comedia de Iglesias Paz, Ducasse puede resistir airosamente los más difíciles parangones "El vuelo nupcial" se representará en función "vermouth".

Entre tanto, sigue ocupando con buen éxito el cartel nocturno la "Rosa roja", del joven Villalba.

LOS QUE LLEVAN LA CRUZ POR QUIROGA



Vittone y Pomar, vistos por Silva, cuya jira en virtud de los nefastos manejos de Quiroga, ha terminado en trágica odisea

LA COMPAÑIA ARGENTINA EN ROSARIO

En breve hará repertorio de género chico

La compañía Argentina sigue actuando con buen éxito en el Olimpo, de Rosario. Son principales figuras de este conjunto que dirige Emilio Bastida, la actriz Milagros de la Vega, la característica Leonor Rinaldi y el actor Carlos Perelli. En "El segundo amor", recientemente "reprisada" por ellos, el nombrado actor tuvo amplia ocasión de lucimiento. Un colega de Rosario dice que Perelli efectuó con aquella obra su verdadero debut, pues no se había presentado hasta entonces ante aquél público en una pieza que se amoldase a sus condiciones de actor dramático. Perelli, actor concienzudo, obtuvo un buen triunfo en "El segundo amor", pese a ciertas opiniones, a estar a informaciones autorizadas que poseemos: se dice que en la comedia de Martínez Cuitiño ha superado su trabajo de "Dios te salve", su "capolavoro" interpretativo. En cuanto a Milagros de la Vega, dice así un cronista rosarino:

El estreno de "El segundo amor", de Martínez Cuitiño, nos ha brindado la grata satisfacción de aplaudir a una actriz que, hasta ahora, era poco menos que desconocida para nuestro público. Nos referimos a Milagros de la Vega, la cual, a pesar de haber actuado muchas veces en los escenarios locales, no había tenido nunca ocasión de evidenciar, en la forma que lo ha hecho en la obra aludida, su rico temperamento dramático.

El público que asistió al estreno de "El segundo amor"—así como el que hizo acto de presencia en las representaciones consecutivas—aplaudió unánimemente a la señora de la Vega. Y a fe que esos aplausos les mereció ampliamente, pues interpretó el rol de protagonista de la obra mencionada como podría haberlo hecho la actriz eminente de nuestro teatro.

La compañía, que trabajaba con obras en tres actos, comenzará dentro de breves días a ofrecer espectáculos por secciones, ya que esa alternación entra en los planes de la dirección.

Incidente solucionado

Se nos pide la publicación de las siguientes actas:

En Buenos Aires, a diez y seis días del mes de abril de mil novecientos veinticuatro, reunidos los señores Juan León Bengoa y Ricardo Villarán, en representación del señor Isidro M. Villar, y los señores Pedro F. Viola y Alejandro Castro Martínez, en representación del señor Juan Manuel Neyra, canjeados que fueron los poderes respectivos, los dos caballeros primeramente citados manifestaron que venían en nombre de su representado a requerir del señor Neyra una amplia retractación de un suelto aparecido en "El Telégrafo", del cual el señor Neyra es director, y en qeu se alude al señor Villar en términos que éste considera ofensivos para su persona, o, en su defecto, una reparación por las armas. Los representantes del señor Neyra declararon, a su vez, que su ahijado, en su carácter de director del diario, hacíase responsable del referido suelto y que, por lo tanto, traían expresas instrucciones para poner al señor Neyra a la disposición de lo srepresentantes del señor Villar. Los representantes del señor Villar propusieron entonces que el lance se realizara a pistola, pero aceptando que el señor Neyra se encontraba en desventajosas condiciones por su miopía, ofrecieron se verificara un sorteo incluída la pistola, del que resultó la adopción del sable de combate. eS acordó también que el lance se daría por terminado cuando uno de los duelistas se hallara en condiciones de inferioridad a juicio del director del lance.

Se labran dos actas de un mismo tenor. —Firmado: *Ricardo Villarán, Pedro F. Viola, Juan León Bengoa, Alejandro Castro Martínez.*

A los diez y seis días del mes de abril de mil novecientos veinticuatro, reunidos los señores Juan León Bengoa, y Ricardo Villarán, representantes del señor Isidro M. Villar, con los señores Alejandro Castro Martínez y Pedro F. Viola, representantes del señor Juan Manuel Neyra, por invitación de los señores Carlos Seguín, Cecil G. Seyby, Antonio de Torres y Enrique Feinmann, que aquellos aceptan como amigables componedores, en la cuestión de honor planteada entre los señores Neyra y Villar, que se desprende del acta anterior y que se publicará conjuntamente con la presente, después de oídas las partes directamente interesadas y los señores que intervienen oficiosamente como amigables componedores, se llegó a la siguiente conclusión: Que el señor Neyra, al hacerse responsable del suelto aparecido en "El Telégrafo", origen de esta cuestión caballeresca, entendía iniciar una campaña contra el teatro Casino. Que por el cargo que n dicho teatro ocupa el señor Villar, se han vertido términos que este no puede aceptar, por considerarlos ofensivos para su persona. Los representantes del señor Neyra declaran que su ahijado no conoce al señor Villar y que, por dicho motivo, no ha tenido ningún momento la deliberada intención de ofenderlo personalmente, en mérito de lo cual, en nombre del señor Neyra, retiran y dan por no vertidas esas ofensas, porque entienden que el señor Villar por su actuación y su corrección está a salvo de cualquier ofensa. Los señores Bengoa y Villarán aceptan tales explicaciones, por considerarlas satisfactorias plenamente para el honor y caballerosidad de su ahijado, y en consecuencia, resuelven dar por terminada la tramitación de esta cuestión caballeresca, labrándose dos actas del mismo tenor. — Firmado: *Ricardo Villarán, Pedro F. Viola, Juan León Bengoa, Alejandro Castro Martínez.*

EL TENOR LUIS A. CUNEO NOS CUENTA COMO FUE LA SILBATINA A FLETA, EN LA SCALA

En el "Principessa Mafalda" ha llegado, después de terminar sus estudios de canto, el tenor argentino don Luis A. Cúneo que se ha revelado en Italia un cantante saliente y a quien la crítica le augura futuros grandes éxitos.

El viaje de Cúneo, ventajosamente conocido en los círculos artísticos de esta capital, no deja de ser curioso. Fué a Europa a perfeccionar sus estudios y su técnica del violín y... viene convertido en un tenor que ha actuado ya, y con lucimiento, en escenarios importantes de Italia. Luis A. Cúneo, se manifiesta encantado con este "cambio de giro" en su orientación musical. Como violinista deja algún recuerdo apreciable en Buenos Aires. Fueron, precisamente, las voces amigas las que alentaron al joven artista para que fuera a Europa, a Italia y Alemania a perfeccionar su manejo del arco y hacerse concertista. Però sus amigos sabían que Cúneo, violinista de la orquesta del Colón, tenía una bella y bien timbrada voz de tenor. Algún día uno de los grandes artistas líricos que suelen desfilar por el Colón oyó la voz del violinista Cúneo.

—Usted debe estudiar — le dijo. — Usted hará carrera.

—¿Con el violín?

—No. En el canto. Estudie. Vaya a Italia.

Cúneo ha realizado un período de estudio relativamente largo en Milán y en otras ciudades italianas. Ha tomado lecciones de celebrados profesores y ha escuchado los consejos del tenor Anselmi, grande y recordada figura de la lírica, quien se halla retirado de la vida de las tablas entregándose a una lujosa vida en su "villino", en sus caballos y en su lancha automóvil en la riente playa de Chiavari.

—¿Trae usted algunas óperas en el repertorio?

—Sí. — nos dice Cúneo.— He estudiado y puedo representar "Lohengrin", "Andrea Chénier", "Faust", "Gioconda", "Manón" de Puccini, "Traviata", "Tosca".

—Su voz, por lo visto, es de tenor lírico - spiorto.

—Así es.

—Más interesante ha de ser saber si va a actuar ante sus compatriotas y ante sus amigos de Buenos Aires.

—Depende — nos dice Cúneo — de que se forme alguna temporada lírica. En la del Colón no puede ser porque ya está formado el "cartellone" y mi puesto vendría a estar ocupado por el tenor Ireguy.

—¿Ireguy? ¿Ese vasco que hace cuatro o cinco años cantaba "Trovatore" y daba unas notas formidables en el Marconi?

—El mismo. Ha progresado mucho. Terminada la lírica del Coliseo, espero actuar en ella, al regreso de la compañía de su actual jira por Montevideo y provincias. Pero es fácil que me presente en un concierto que se anunciará oportunamente.

Cúneo cuenta cosas interesantes de Italia y de Milán y su vida artística. Inquirimos por algunos viejos conocidos. Incidentalmente se habla de Fleta y de la silbatina a Fleta en la Scala, una de las notas más sensacionales de la actual temporada que se desarrolla bajo la eminente batuta de Toscanini.

—No hubo tal silbatina, nos dice. Se ha exagerado mucho en Buenos Aires. Lo que sucedió que, efectivamente, hubo una noche tormentosa para Fleta, cuando se presentó a cantar "Rigoletto" ante los milaneses. Se le esperaba como a un dios vivo. En dos temporadas anteriores había estado anunciado y prefirió pagar una indemnización de centenares de miles de liras y no ocupar su puesto. Prefirió ir a Norte América por dólares. Se esperaba de él mucho. Además no hay que olvidar la camorra. Pértile es el divo oficial de la Scala. ¡Hasta el mismo Toscanini está "pertilizado"...! Hay que ver a Pértile cómo llega al teatro como un príncipe, forrado en pieles, en un auto de cuatro metros de largo!... La camorra accionaba que era un contento. En las galerías de la Scala estaban todos los españoles que había en Milán, dispuestos a defender a gritos al compatriota. Fleta cantó muy bien (Cúneo es un caso raro. Es un tenor que habla bien de otro. Es que todavía no le hace la competencia a Fleta...) Al poco tiempo pudo notarse que el maestro Toscanini estaba inquieto y daba grandes golpes con la batuta en el atril. Fleta cantaba fuera de tiempo y como quería y le daba la realísima gana. El conflicto estalló. Toscanini abandonó el atril directorial y tuvo que ser reemplazado por el maestro Lucca. Fleta sigue con su capricho de cantar como él quiere y no como escriben Verdi o Puccini. El conflicto parece que siguió, pues las veces que Fleta cantó "Carmen", Toscanini se excusó de dirigir el espectáculo. En suma, no hubo tal silbatina. Unos cuantos gritos aislados, no contra el cantante sino contra el orgullo del tenor. Las opiniones divididas



El tenor Luis A. Cúneo

—¿Como en el cuento del torero?

—¿Y qué es eso?

—El torero aquel a quien le preguntaron qué tal lo había ido en la corrida y contestó: "Hum... Las opiniones estaban divididas... Unos maldecían a mi padre y otros a mi madre..."

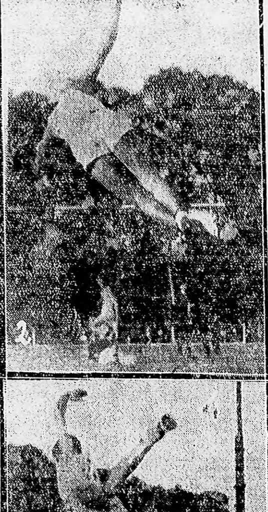
—No, —nos dice Cúneo.— Se ha reconocido a Fleta como un gran cantante, pero como un gran cantante que hace lo que le viene en gana.



LA PRIMERA JORNADA DEL CAMPEONATO SUDAMERICANO DE ATLETISMO FUE BRILLANTISIMA

La perfecta organización y el notable desempeño de los atletas, hacen de este torneo el mejor de cuantos se han realizado en el país

COMENTANDO LOS HECHOS MAS SOBRESALIENTES DEL CERTAMEN


Ugarte (chileno), Diesch (argentino) y Gómez Harley (uruguayo), saltando la última valla, que fué ganada en excelente estilo por el primero. — Vallania, el buen atleta argentino, ganador de la prueba salto en alto. — El formidable chileno Plaza, ganador de los 10.000 metros, encabezando el pelotón. — Orrego (chileno) clasificado segundo en el salto en alto

Es indudable que si una manifestación de atletismo llega a obtener un éxito tan brillante come el de la primera jornada del Campeonato iniciado ayer en el field del Club Atlético San Isidro, es porque en ella se ha logrado reunir los dos elementos indispensables para ello: una organización excelente y luchas interesantes en las distintas pruebas. Esto es lo que justifica que califiquemos al V Campeonato Sudamericano de Atletismo como la manifestación más destacada realizada hasta la fecha en el país.

Todo ha sido tenido en cuenta y cuidado hasta en sus más mínimos detalles, y si algo desentona en ese medio de orden general, es la actuación de los jueces extranjeros, que en su gran mayoría demuestran no haber actuado mucho en manifestaciones de esta índole y entorpecen en mucho la buena marcha del torneo. Abandonan sus puestos cada momento, descuidan sus cargos para seguir las alternativas de tal cual prueba que se realiza simultáneamente y se entusiasman y gritan, detrás de sus competidores, con un entusiasmo que está en desacuerdo con la misión que deben cumplir.

Hemos presenciado jueces que antes de dar su fallo corren a abrazar a sus competidores, para volver al rato a dar su fallo. Y hechos como estos son muy frecuentes. Por otra parte, hemos agregado a las razones que teníamos para objetar la constitución del jurado mixto, una más y de gran importancia: La incapacidad de muchos de los señores jueces visitantes para desempeñar sus cargos. Esto evidencia una falta de seriedad de las delegaciones, que por tener representantes en el jurado no vacilan en incluir a cualquier persona, sin saber qué conocimientos tienen del asunto.

En cuanto a las autoridades locales, no pueden ser más dignas de elogios, ellas han realizado una acción digna y eficiente para dar al certamen la importancia que se merece por su organización. Todos han sabido cumplir en sus puestos, desempeñándose con todo entusiasmo e imparcialidad. Son, a nuestro parecer, los que tienen una noción más exacta de lo que es el deporte, sin intereses ni mezquindades.

En cuanto a la concurrencia, ha sorprendido a los aficionados tanto por la cantidad, como por el comportamiento en todo momento entusiasta y alentador para los nuestros, y premiando con merecidos aplausos a los atletas extranjeros que realizaron unas performances notables, reconociéndolos con toda justicia como los mejores y sin apasionamientos de ninguna clase. En fin, un público cultísimo, en el que se destacaban las distintas barras, que daban hurras a los suyos, antes y después de la realización de cada prueba. Puede decirse que las 6000 personas que presenciaron ayer el torneo, hicieron derroche de entusiasmo, siendo de esperar que estas manifestaciones se repitan en las reuniones de mañana y del sábado, y más especialmente en la del domingo, en que concurrirá el presidente de la República, doctor Marcelo T. de Alvear, autorizando con su presencia la inauguración oficial del certamen.

Si entramos a juzgar las perfomances registradas, no pueden ser más alentadoras. En Sud América el atletismo ha entrado de lleno y tenemos atletas que dentro de muy breve tiempo estarán en condiciones de luchar ventajosamente con atletas de fama mundial.

No especializaremos, porque sería injusto hacerlo, pero en las tres delegaciones existen hombres meritorios y si hay algo que nos satisface, es que los que triunfan registran perfomances superiores a los records establecidos, lo que es demasiado.

Juzgando por los resultados de la primera jornada, se podría apreciar erróneamente que la delegación chilena se impondrá fácilmente a la nuestra, lo que a nuestro parecer no es exacto. Es cierto que la ventaja obtenida les da méritos para el triunfo total, pero no creemos que ello sea definitivo, si consideramos las pruebas que aun faltan desarrollar y en las que nuestros representantes pueden obtener una figuración honorable.

Hay pruebas en las que tenemos grandes esperanzas de obtener los tres primeros puestos, y quedan las pruebas de postas y el Decathlon, en los que no debemos olvidarnos.

Es evidente que la delegación chilena se presenta en un estado insuperable, constituída por hombres de grandes condiciones y en un estado de preparación óptimo.

Sin embargo, nosotros seguimos creyendo en el triunfo de los nuestros.

Haremos aquí un análisis rápido de las prueba efectuadas.

Loyola-Miquei-Rivas—

He aquí el nombre de los tres vencedores de las series de 100 metros disputadas ayer. Los dos primeros chilenos y el tercero nuestro, son hombres que han obtenido triunfos meritorios. Los dos primeros llegaron en un final apretado, apremiados por Enrico y De Negri, respectivamente, mientras que Rivas triunfó por amplia luz sobre Ramiro García, chileno también.

A juzgar por la actuación de los seis clasificados para la final, resulta harto difícil decidirse por quién será el vencedor. Nosotros, sin partidismo de ninguna especie, nos inclinamos por Rivas que es un atleta de grandes condiciones y sabe responder a lo que se le exige en el momento de la prueba. Es nuestro sprinter que cuenta con la carrera más rápida y meritoria dentro de nuestro atletismo.

Vencedor del torneo Municipal, pasó a la Federación, donde intervino en el Torneo Primavera, para perdedores federados y se impuso fácilmente. Luego participó en el torneo abierto del club Pedestre La Plata, triunfando nuevamente en gran estilo. Por esa actuación y por lo que conocemos sus méritos es que creemos que sabrá imponerse en la final que se disputará mañana.

En cuanto a Enrico, sin olvidar que los chilenos son temibles, creemos que puede mejorar su actuación y triunfar.

Minetti, campeón sudamericano—

Por suerte, una defección de Llobet, ha podido ser subsanada por un atleta, que poco a poco ha ido haciéndose conocer, en virtud de su dedicación y entusiasmo, que le permitieron cultivar metódicamente sus condiciones, para llegar a obtener el resultado que ayer pudimos apreciar. Minetti, ha triunfado ampliamente en la bala. Sus primeros tiros eran superados en el siguiente y en forma que hacían adivinar que el primer puesto se definía sin duda alguna a su favor.

Es también evidente que Acevedo realizó un buen tiro y Llobet no estuvo tan mal como en Río. En esta prueba ocurrió, en lo que se refiere a estos dos atletas, lo mismo que en Río de Janeiro.

Allá, Acevedo, en su último tiro arrebató el triunfo a Llobet, y ayer también en idénticas condiciones logró superar el tiro de éste por ínfima diferencia, pero lo suficiente para arrebatarle el segundo puesto. Viviani, clasificado cuarto, no repitió sus tiros del torneo de selección, pero actuó bien.

La performance de Minetti, 12m73, marca un nuevo record sudamericano.

Vallania ,otra vez campeón

Valerio Vallania es un muchacho admirable. Cuando nuestra representación necesita de su esfuerzo, cuando es necesario contribuir al triunfo de nuestros colores, allí aparecen las condiciones sobresalientes de este muchacho para salvar una altura que no pudo obtener desde su vuelta de Río en ningún torneo oficial, e imponerse a atletas que vienen con performances como para asustar a cualquiera desde sus respectivos países. Vallania repitió ayer su salto, que lo consagró campeón latino americano y que ayer le hizo obtener el de campeón sudamericano, con una limpieza única, por lo que se decidió intentar 1m85, lo que no obtuvo en sus tres tentativas.

Orrego saltó en buen estilo 1m75 y Fernández y Chazot 1m70.

Sinceramente el triunfo de Vallania, un atleta casi niño, nos conmovió hondamente, ante las manifestaciones de regocijo que produjo entre sus compañeros de representación y el público asistente.

Tiempos sorprendentes—

La sorpresa del día ha estado a cargo de nuestros corredores de 400 metros. Los tiempos por ellos registrados son todos superiores al record de Gradín en Río. Nunca el público asistente creyó que en nuestra representación habrían hombres capaces de cumplir las performances registradas ayer. Brewster y Escobar hicieron tiempos sencillamente admirables, que por primera vez se registeran en este continente y que fuera de toda duda serán superados en la final.

Llegaron ambos en este orden en la serie marcando Browster 50" y Escobar 50" 1|5. Nada menos y pensar que Gradín en la peor serie llegó en un estado deplorable y a varios metros del segundo.

Dova hizo 50" 3|5 llegando al trote, mirando a su adversario que venía varios metros atrás. Lógicamente los tres primeros puestos en la final deberían corresponder a los nuestros.

Catalán se impuso a Casanoval en una bonita carrera, en 51" 2|5 por muy escasa ventaja. Casanovas hizo la mejor carrera que hemos presenciado de él, dejando la impresión de que puede mejorar bastante.

Plaza es un fenómeno—

No puede emplearse otra palabra, para clasificar al notable representante chileno. Es un hombre admirable. Las carreras de fondo tan aburridas de costumbre, adquieren con él un interés inusitado. Y no es para menos. Su paso ágil, acompañado de un braceo eficaz y su notable cuerpo de atleta, le dan a la carrera un interés especial. Es un atleta que no tiene competidor en Sud América. El tiempo de 32" 19' 2|5 es un nuevo record sudamericano. Lo logró sin dar en ningún momento la impresin de que realizaba un esfuerzo, con un paso regular acompañado de violentos rush, en los que obtenía considerable ventaja sobre sus oponentes.

En cuanto a sus componentes de representación, son muy buenos, a pesar de que comparándolos con Plaza se aminora su valor.

Los muchachos nuestros hicieron lo que humanamente podían, pero ante fenómenos así, hay que descubrirse respetuosamente y dejarlos pasar... (una, dos, o tres vueltas).

Ugarte y Newbery en los 110

Fueron los ganadores de las series. El chileno se apuntó, a pesar del viento en contra, con un record sudamericano 15" 3|5, imponiéndose a Diesch en los últimos metros de carrera.

Newbery, evidenció encontrarse en forma, registrando 16" 1|5 en una serie fácil. Echenique, Diesch y García Mansi, hicieron también muy buenas carreras. La de esta prueba será una de las finales más reñidas del campeonato.

Thompson—

El simpático capitán del team argentino se perfila como el seguro ganador de los 400 metros con vallas. Su actuación de ayer así nos autoriza a creer, puesto que ganó su serie en 57", realizando los últimos metros en un trote, completamente descansado, mientras que Ugarte que hizo 57" 2|5, se vió apurado por Nienstedt hasta la última valla en que los tres competidores saltaron a un mismo tiempo, logrando Ugarte sacar alguna ventaja en los últimos 30 metros.

De lo que no cabe duda alguna, que el mejor atleta en la prueba, es Thompson, que pasa las vallas en un estilo irreprochable, sin dar la menor sensación de violencia, al saltar, como ocurre en todos los atletas que participaron ayer en dicha prueba.

Creemos que triunfará Thompson y será éste uno de los triunfos más meritorios de los nuestros, por tratarse de uno de los atletas argentinos más entusiastas y que han hecho del deporte un culto, en el que día a día busca la perfección.

Los chilenos en los 1500—

Tres notables corredores de medio fondo presentaron los chilenos en esta prueba. Nuestros representantes, juzgando por el tiempo marcado, en ningún momento podían oponerle una seria resistencia. Hacemos esta aclaración, para desvirtuar ciertos rumores que asignaban la culpa de la defección a tal o cul atleta, lo que es inexacto. Todos hicieron lo que humanamente podían, para triunfar, siendo vencidos en gran forma. Las derrotas, hay que recibirlas dignamente, sin buscarles, explicaciones de ninguna especie. Debemos de mostrar que sabemos triunfar y también ser derrotados.

Suárez realizó una buena carrera, perdiendo el cuarto puesto sobre la meta ante una arremetida de Pizza.

El programa de mañana—

Como se sabe hoy se realizaban, solamente tres pruebas del programa, de las que informaremos detalladamente en nuestra 5.a edición.

En cuanto al programa de mañana es interesantísimo, y en él figuran finales de las que más entusiasman al público y en las que contamos con mayores probabilidades.

Se disputarán las siguientes pruebas:

14.30—400 mts. Final.
14.40—100 mts. Final.
14.50—Fisco-Final.
15.20—110 mts. vallas-Final.
15.30—Triple salto-Final.
16.03—5.000 mts. Final.
16.30—Posta 4 x 400 mts. Final.

UN PORCENTAJE

En el partido jugado ayer en el field de Excursionistas sito en Belgrano entre el primer cuadro Liberal Argentino y el de igual categoría Lanús se recaudó en concepto de entradas la bonita suma de $ 92.

Como se ve, es bastante por la calidad del partido.

TETAMANTI LESIONADO

El caballeresco zaguero del primer equipo de Est. de La Plata se vió ayer obligado a permanecer casi todo el partido como espectador debido a un accidente de juego.

Minutos después de haber dado comienzo el match en un encuentro casual entre Tetamanti y Ravaschino, el primero se lesionó un tobillo, razón por la cual se vió obligado a abandonar el field no volviendo en todo el resto del partido.

Que se mejore cuanto antes son nuestros deseos.

DESISTEN DEL PASE

Los jugadores platenses L. Grande Vecchiarelli y J. Nani, que habían solicitado pase del Club San Martín, afiliado a la Federación Platense, para Sarmiento, se han arrepentido de su pedido y ahora se han dirigido a la Asociación Argentina pidiendo la anulación de esos pases.

Creemos que les será concedido.

UNO QUE SE DESTACA

En el partido jugado ayer en Crucecita entre el primer cuadro de Independiente y el de igual categoría de Estudiantes de La Plata, se restacó el guardavalla visitante Bologna, quien atajó innumerables tiros, salvándola en numerosas ocasiones la valla cuando se consideraba vencida, debiéndole a él Estudiantes el no haber sufrido una aplastante derrota.





EL CINE Y SUS OBRAS

ÉXITO DE LOS FILMS NACIONALES

Cuatro producciones de mérito

El estreno de películas nacionales se ha iniciado este año bajo favorables auspicios.

Entre las producciones estrenadas, cuatro son las que han merecido los mejores elogios del público y la prensa diaria.

"El consultorio de Mme. Renée", película editada por la Mundial Film, con la cooperación del director europeo Carlos Campogalliani y de los actores Letizia Quaranta, Ada Cornaro, Augusto Gonsalbes y Angel Boyano, y cuyo asunto combate peligrosas anormalidades del ambiente.

Otra es "El matrero", realizada bajo la dirección artística de Edmo Cominetti, y de cuyo asunto es autor M. Lema Sánchez. En ella se ve palpable el progreso técnico y artístico de la cinematografía nuestra. A su emocionante asunto, realizado con maestría, se han dado magníficos escenarios camperos y la interpretación de los papeles a cargo de Arauco Radal, Nidia Dax, Margot Segré y Angel Boyano, es digna de calurosos elogios.

"La epopeya del gaucho Juan Moreira", realización fiel de la popular novela de Gutiérrez, ha venido, por otra parte, a llenar una necesidad y elevar el nivel cinematográfico del gaucho tradicional.

La "Lautaro Film", al editarla, ha conseguido un positivo éxito artístico, cuya parte principal se debe al director del film señor Enrique Cairolo, quien ha sabido encuadrar el asunto con propiedad indiscutible y excelente gusto artístico.

"La loba", finalmente, adaptación de la obra de P. Defilippis Novoa, es otra de las producciones cuyo éxito se afirma cada día más. Ello se debe a la emoción profundamente humana de su asunto y a la visión fiel de nuestro ambiente, que en esta producción se ofrece.

CINE TEATRO SAN MARTIN DE FLORES

En este acreditado coliseo de Flores, se han iniciado ya los miércoles de moda, con la concurrencia de las principales familias de esa localidad.

Dos orquestas, una clásica y otra jazz-band amenizan el variado espectáculo que se ofrece en esta confortable sala que regentea con elogiable pericia el señor Cavallo.

"CAPITAL Y TRABAJO"

Toda obra de tesis social debe ser presentada sin adornos inútiles. El romance en ellas no sirve más que para debilitar el concepto, hacerlo más difuso y proporcionar en vez de una enseñanza un momento de distracción.

Por esta razón, "Capital y Trabajo", llena su objeto ampliamente. No ha sido necesario para que la obra resultara interesante, el aprovechar la novela o el drama. Se ha partido sencillamente del punto a discusión y se ha desarrollado éste con amplitud; sin entrar en disquisiciones de carácter novelesco.

El fin que debe llenar es práctico y se ha tratado en una forma práctica.

¿Qué proletario no sueña con su mejoramiento? ¿En qué lugar del mundo existe un trabajador que no sea expoliado?

Pues si no existe proletario que no sueñe y quiera su mejoramiento equitativo, muy razonable es que aprenda la manera cómo debe llegar a alcanzarlo. Esto es lo que en "Capital y Trabajo" podrán ver los proletarios del mundo: La manera práctica de obtener de inmediato su mejoramiento económico.

AYER SE ESTRENO "LA ESPOSA IMPRUDENTE"

En su programa Ars, estrenó ayer la Cinematografía Federico Valle, un vigoroso cinedrama de amor, excelentemente interpretado, y cuya dirección escénica estuvo a cargo de Víctor Sjostrom.

Llaman la atención en este film los lujosos escenarios y la excelente manera técnica en que fué desarrollado el interesante argumento.

"TRIBUS SALVAJES" ESTA OBTENIENDO MUCHO EXITO

Esta interesante producción estrenada el miércoles en el San Martín, ha continuado obteniendo mucho éxito.

Se ofrece en ella fielmente la vida de los indios tobas y pilagas, que habitan la región de Formosa, y quienes, alejados de toda civilización mantienen inalterables sus costumbres primitivas.

Bajo todos aspectos ofrece interés esta película, filmada a costa de graves zozobras y peligros por los señores Luis Landini y Peruzzi.

"Tribus salvajes", a la vez que constituye un valioso documento cinegráfico, tiene el mérito de ilustrar a la mayoría sobre pormenores desconocidos, y aun sobre la misma existencia de tribus de esta naturaleza en el territorio argentino.

Los indios pilagas, crueles y en completo estado de barbarie, viven a la intemperie propiamente, puesto que ni aun siquiera usan el elemental taparrabos.

ACTUALIDAD CINEMATOGRAFICA

ESTRENOS DE CORTO METRAJE

En su programa de estrenos, la Sociedad General anuncia hoy dos películas de corto metraje: "Dulce y sencillo" y "Actualidades Gaumont número 51|52."

Es la primera, una graciosa farsa elaborada en los "studios" de la Universal con la interpretación de W. Fittcher, un cómico ingenioso y de recomendables prestigios.

"Dulce y sencillo" no desmiente la fama de los admirables "metteurs" del truc y la astracanada. Sus escenas son una rápida carrera de inauditas ocurrencias, en las que impera la gracia pura y el ingenio agudo.

Hablar de las Actualidades Gaumont es repetirlo que ya se ha dicho muchas veces acerca de su estimable valor como documento ameno e informativo. Los números 51|52 que serán estrenados hoy, igualan el interés a todos los precedentes.

UN REPARTO EXCEPCIONAL

Cuando se derrumbaron los ídolos que dieron brillo y acrecentaron la importancia del cine americano, los más importantes productores yanquis se esforzaron en atraer la atención del público a base de los grandes repartos. Así, todas las superproducciones modernas necesitan, para ser clasificadas como tales, la colaboración de un selecto plantel de artistas. "Las esposas de los hombres pobres" cumple ampliamente ese requisito de calidad. En su reparto hallamos los nombres de Richard Tucker, Barbara La Marr, David Butler, Zasu Pitts y Betty Francisco, figuras, todas ellas, de innegables prestigios y larga actuación en la pantalla.

Por otra parte "Las esposas de los hombres pobres" tiene en su trama el más sincero y real de los valores artísticos, a todo lo cual debemos agregar la corrección de un "mise en scène" muy bien cuidada.

"UN FORASTERO EN ARIZONA"

El programa Royalty, que viene especializándose en la presentación de asuntos interpretados por cow-boys, estrenará el sábado próximo "Un forastero en Arizona", película del género tan felizmente cultivado por Tom Mix, Dustin Farnum, William Fairbanks y tantos otros émulos de William S. Hart.

El rol principal de "Un forastero en Arizona" está a cargo de George Wagner, un nombre nuevo para nuestro público, pero que viene acreditado por los prestigios alcanzados en las salas cinematográficas de los Estados Unidos.

LA TRAGEDIA DEL AMOR

Continúa despertando gran interés esta maravillosa producción interpretada por Emil Jannings y que fuera presentada por la Cinematográfica Juan Probst.

Por su interesante asunto, la belleza de sus escenarios y su magistral interpretación, puede decirse que esta obra se mantendrá en exhibición durante toda la temporada.

Notas mundanas

Enlace Moyano-Schiavone

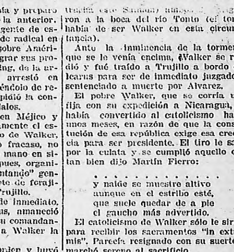
En la iglesia Spiritu Sancti, se realizará mañana sábado 19 a las 20.30, el enlace de la señorita Carmen Moyano con el señor Roque Schiavone, ambos vinculados a distinguidas familias de esta capital. Actuarán como padrinos el señor Julio Moyano y la señora Rafaela Schiavone por parte de la novia y del novio respectivamente.

Después de la ceremonia nupcial se servirá un lunch en la casa calle Bustamante 564, partiendo luego los jóvenes desposados a Montevideo, donde pasarán la luna de miel.

La efemérides de hoy

WALKER, AVENTURERO DE MARCA MAYOR

(18 de abril de 1860)



No hace sesenta y cinco años todavía que murió el héroe de nuestra efemérides de hoy. No es, pues, muy antigua la época en que ocurrieron las aventuras de nuestro candidato del día. El fin de este caballerito fué realmente edificante para los que, como él, hicieron de las leyes el más insignificante caso y regalaron sus acciones de acuerdo con sus pasiones, sus caprichos, sus intereses y su ambición.

No hay, como se verá en el correr de este relato, nada de edificante en la vida de este aventurero norteamericano que desde su primera juventud hasta el día de su trágico fin, en 1860, no cesó de causar daños, de originar líos y de dar muestras de una voracidad realmente insaciable.

Guillermo Walker, que así se llamaba el personaje cuya historia vamos a esbozar, había nacido en Tennessee en 1824 y poco se sabe de su primera edad y de lo que en ella hizo, aun cuando por lo realizado después no sería muy aventurado afirmar que cascaba a los demás purretes de su edad, les afanaba las bolitas, destripaba gorriones que bajaba a hondazos de los árboles y colocaba latas de conserva vacías en las colas de los perros y gatos vagabundos.

Se educó en Alemania y efectuó muchos viajes. El romanticismo de su educación y el espíritu forjado en sus viajes, lo indujo a sueños de conquista y excitó su ambición poderosamente. Puesto todo esto al servicio de un alma inquieta y andariega, no es de extrañar que rumbeara a Méjico cuando su edad lo permitió y aprovechando una revuelta ocurrida en el departamento de Sonora, que era donde había sentado sus reales, pretendió hacerse jefe del gobierno, del que audazmente se había apoderado y establecer uno a su paladar.

Su debut no fué muy brillante; la orquesta desentonó fieramente y los mejicanos, descontentos del nuevo jefe, le dijeron con buenos modos, mediante la culata de los fusiles, que era mejor que liara los petates y se fuera con la música a otra parte. Walker aceptó de buen grado la invitación que se le formulaba y un tanto apresuradamente se encaminó hacia California. Su retiro se parecía muy mucho a una fuga.

Walker, dicho sea en serio, pudo llegar a perpetuarse en Sonora; pero si bien era un hombre de convencimientos vastísimos, atrevido en sumo grado y audaz en la más ardua de las empresas, en política era un Giacobini cualquiera, un visionario incapaz de imponer su voluntad a un pueblo, reconstruirlo y sostener sus instituciones sociales. Esto se ha dicho de él muchas veces y por muy autorizadas plumas.

En 1855, Walker, que recordaba su primera aventura, invadió Nicaragua al frente de 10.000 aventureros. Su campaña fué horror; derramó sangre en abundancia, incendió pueblos, robó a particulares y religiosos, destruyó las iglesias y se incautó de los vasos sagrados de las mismas y terminó sus exacciones y profanaciones culminando con sus hazañas en San Juan del Sur.

De aquí salió rumbo a su patria, a donde llegó con toda felicidad.

Producida una excisión entre Costa Rica y Nicaragua, el aprovechado aventurero se dijo: ésta es la mía y preparó una expedición análoga a la anterior. Reunió buena cantidad de gente de escasos escrúpulos y hambre de radical en el ostracismo y los lanzó sobre América Central; pero no pudo lograr sus propósitos. El comodoro Paulding, de la armada norteamericana, lo arrestó en Punta de Castilla y conduciéndolo de retorno a Estados Unidos, impidió la consumación de nuevos escándalos.

Sin embargo, lo hecho en Méjico y Nicaragua atraían poderosamente el espíritu inquieto y aventurero de Walker, que no obstante su último fracaso, no podía quedarse mano sobre mano en situación tranquila. Siguió, pues, organizando expediciones y "rejuntando" gente y el año 1860, con su lote de forajidos listo, desembarcó en Trujillo.

El gozo se fué al pozo de inmediato. El buque de guerra Icarus, amaneció una mañana en Trujillo y su comandante Norwel Salmón intimó a Walker la retirada.

Acató nuestro héroe la orden y huyó con su gente a la costa oriental, sufriendo su falange toda suerte de calamidades en esa región, que estaba desierta y era pantanosa.

No siendo esto suficiente, el destino le deparó una partida de patriotas que lo persiguió encarnizadamente, sufriendo en una de las escaramuzas sostenidas, heridas en la cara y en una pierna. El fin de nuestro aventurero se acercaba a pasos agigantados.

El general Mariano Alvarez había llegado a Trujillo al frente de tropas hondureñas que embarcó en la goleta Co... y de acuerdo con Salmón (era una tradición este Salmón) ... llegaron a la boca del río Tonto (el tonto había de ser Walker en esta circunstancia).

Ante la inminencia de la tormenta que se le venía encima, Walker se rindió y fué traído a Trujillo a bordo del Icarus para ser de inmediato juzgado y sentenciado a muerte por Alvarez.

El pobre Walker, que se corría una fija con su expedición a Nicaragua, se había convertido al catolicismo hacía unos meses, en razón de que la constitución de esa república exige esa creencia para ser presidente. El tiro le salió por la culata y se cumplió aquello que tan bien dijo Martín Fierro:

. . . .
y naide se muestre altivo
aunque en el estribo esté,
que suele quedar de a pie
el gaucho más advertido.

El catolicismo de Walker sólo le sirvió para recibir los sacramentos "in extremis". Parecía resignado con su suerte y marchó sereno al sacrificio.

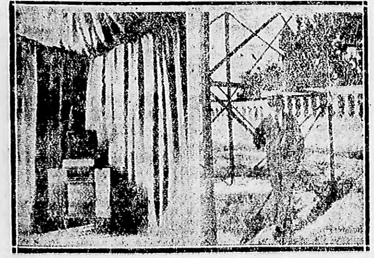
Fué fusilado.

La voz del aire

MENDOZA ES LA PRIMERA PROVINCIA ARGENTINA QUE CUENTA CON UNA ESTACION OFICIAL

Con insuperable éxito se ha librado al servicio diario de "broadcasting", la estación transmisora radiotelefónica oficial de Mendoza, montada en el parque San Martín de la capital provincial por la Compañía Radio Telefónica Argentina.

Sus principales características son:



Vista de la "broadcasting" — El ingeniero Jorge Duclout, que instaló la poderosa estación mendocina

Antena. — Las torres para la antena son de acero laminado, están montadas sobre bases de hormigón de seis metros cúbicos, pesan 2.000 kilogramos cada una y tienen cuarenta y un metros de altura. Se han construído en forma especial, a prueba de temblores de tierra, tan frecuentes en la zona andina. Forman la antena seis hilos de ochenta metros de extensión, distribuídos en dos secciones tubulares, reunidas en el centro por la bajada.

Toma a tierra. — Trescientos metros de cable de cobre enterrados a cincuenta metros de profundidad, entre ambas torres, constituye la toma a tierra, que está dispuesta en forma tal que puede ser cubierta constantemente por las aguas de riego, asegurándose una perfecta irradiación.

El transmisor. — Constituye el transmisor un aparato Clara, alimentado por cuatro lámparas de 250 watts cada una y una amplificación microfónica para la modulación de 50 watts.

Las máquinas. — El equipo de maquinaria, igual que el transmisor, es de fabricación nacional y fué construído en los talleres del conocido industrial señor Alfredo J. Tonazzi. Lo forman un grupo convertidor de dos kilowats, que genera corriente de alta tensión de 2.000 volts.

El receptor. — El receptor empleado es también Clara, tipo H.3, con el cual se asegura una buena recepción de cualquier punto de la república.

Esta estación podrá comunicarse con Chile, Uruguay, Perú y Bolivia, por radiotelefonía y con los vapores de alta mar, con radiotelegrafía.

DE NUEVO K. D. K. A.

Los de Pittsburg están resultando muy amables para el público argentino. Después de la transmisión especial del 27 del mes próximo pasado, interceptadas por contados aficionados de la capital y algunos del interior del territorio, esta especie de fracaso no amilanó a la dirección de la Westinghouse, de Buenos Aires, que, recogiendo un llamado de CRITICA en ese sentido, pidió la reproducción del concierto.

Para los sobrinos del tío Sam no es tarea ardua dictar en castellano sus audiciones. Por otra parte, deben hacerlo para fomentar el interés por la radiotelefonía en las repúblicas de habla castellana de Centro América. La expansión de los negocios lo exige. De ahí que ahora tendremos una o dos veces por semana palabritas y musiquilla de Norte América, que solamente escucharán media docena de entusiastas.

Antenoche K. D. K. A. transmitió especialmente para nosotros, y la velada debe haber resultado simpática para los argentinos que pudieron sintonizarla, pues una dama argentina cantó trozos de música argentina, acompañada al piano por su esposo, quien ejecutó varios tangos.

Las condiciones atmosféricas son favorables a los ensayos de la recepción a larga distancia, siendo posible, por lo tanto, que esta transmisión haya sido escuchada por gran número de personas.

EL RADIO CLUB ARGENTINO CELEBRO UNA IMPORTANTISIMA SESION

Acaba de dar señales de vida el Radio Club Argentino. Días pasados se reunió su comisión directiva, y no para saborear buenos habanos y hablar de bueyes perdidos. Como es de suponer, esto causó bastante sorpresa.

La orden del día tratada en esta reunión fué importantísima para el desarrollo de la radiotelefonía, no ya en la República Argentina, sino en todo el mundo.

En efecto, tras una prolongada discusión se resolvió... donar un premio al aficionado argentino que pruebe haber sintonizado la famosa estación fantasma K. D. K. A. de Estados Unidos.

Aun cuando no se ha exteriorizado esta iniciativa todavía en forma pública, sabemos de buena fuente que un grupo numeroso y calificado de aficionados a la radiotelefonía proyecta efectuar un homenaje en honor de los miembros de la comisión directiva, por la extraordinaria actividad y el inteligente celo demostrado en su fecunda actuación.

La próxima reunión de las autoridades del Radio Club Argentino está anunciada para dentro de cinco años. Circulan rumores de que para aquel entonces resultará difícil obtener quórum...

LA PERSONALIDAD DE LORD BYRON

Desde la estación Palermo, de Radio Cultura, el señor Francisco J. de Olguín pronunciará mañana, a las 22, una conferencia sobre el tema "La personalidad moral de lord Byron", en ocasión del centenario de su muerte.

A presenciar este acto han sido invitadas numerosas personalidades de nuestros círculos más destacados y los miembros del cuerpo diplomático.

Han prometido concurrir los embajadores de Estados Unidos, Grecia e Inglaterra.

PROGRAMA DE HOY

A las 10. — (Estación T. C. R.) Audición a cargo de la orquesta de la Estación T. C. R. Integran la orquesta las señoras Ismene S. de Facondini, Esther M. de Cardalda, señorita Elisa Morán y los señores Américo Facondini, Luis Vega, Raúl Capatto, Renato Facondini, Rosario Menfi, Gaetano Occhipinti y Agripino Bellini.

1 Massenet, Angelus. 2 Schubert, Ave María. 3 Thome, Andante religioso. 4 Grieg, Muerte de Ase. 5 Gounod, The Bross of Calvary (Selección de cantos sacros). 6 Rossini, Stabat Mater (Cujus animam gementem). 7 Haendel, Largo (cello y piano), señor Renato Facondini y señorita Elisa Morán. 8 Wagner, Viernes santo (Parsifal), ópera. 9 Gounod, Meditazione. 10 Chopin, a) Lento assai; b) Largo. 11 Mozart, Ave Verum. 12 Chopin, Marcha fúnebre.

A las 12. — (Radio Cultura). Noticias.

A las 12.15. — (Radio Cultura). Populin.

A las 13. — (Radio Cultura). Hora oficial.

A las 13.30. — (Radio Cultura). Audición por la orquesta "Pacho", integrada por J. Maglio "Pacho" (bandoneón), E. J. Nervo y M. Salovich (violines), R. Biagi (piano).

1 J. Maglio, El mantón de Manila (paso doble). 2 Bohr, Cascabelito (tango). 3 J. Maglio, Tranco a tranco (tango). 4 A. B. Fernández, Capullo de amor (vals). 5 E. J. Nervo, Herencia tanguera (tango). 6 J. Maglio, América (fox trot). 7 A. R. Avilés, Desolación (tango). 8 J. Di Clemente, Oscarcito (tango). 9 M. Salovich, Hermoso Delta (fox trot). 10 J. Maglio, El curdela (tango). 11 J. Maglio, Los ojos de mi morena (paso doble). 12 Maglio-Nervo, Te conozco, mascarita. 13 J. Maglio, Mon aimer (fox trot).

A las 21. — (Radio Cultura). Quince minutos de enseñanza práctica de radiotelegrafía a velocidades progresivas.

Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: señorita Myrian Finzi (medio soprano), señores Emilio Bó (guitarrista), Luciano Ouviña (guitarrista), Sexteto Radio Cultura. Durante esta transmisión el capitán aviador señor Eduardo Olivero conversará sobre temas de aviación.

1 Massenet, Angelus (Sexteto Radio Cultura). 2 Tosti, Luna d'estate (medio soprano). 3 Mozart, Ave verum (cuarteto). 4 Newland, a) Introducción y tema con variaciones (dúo). Gottschalk, b) Trémolo (por Bó). 5 Borodine, Al convento (Sexteto Radio Cultura). 6 N. Lucía, Ballata medioevale (medio soprano). 7 Wagner, Parsifal, Encantamiento del viernes santo (Sexteto Radio Cultura). 8 Sor, a) Mazurka (dúo guitarras). Manjón, b) Capricho andaluz (por Bó). 9 Godard, La Berceuse de Jocelyn (medio soprano). 10 César Franck, Redención (Sexteto Radio Cultura). 11 Rossini-Giuliani, a) Sinfonía del Barbero de Sevilla (dúo). Manjón, b) Leggenda. 12 Delibes, Pequeña marcha (Sexteto Radio Cultura).

A las 22. — (Radio Cultura). Hora oficial.



Federico Domínguez, el anunciador de Radio Cultura, visto por Taborda

PROGRAMA DE MAÑANA

A las 12. — (Radio Cultura). Noticias.

A las 12.15. — (Radio Cultura). Populin.

A las 13. — (Radio Cultura). Hora oficial.

A las 13.30. — (Radio Cultura). Audición por el trío Alpidio B. Fernández (violín), Arturo Carrasco (piano) y Antonio Mingrone (violoncelo).

1 J. Feliú, El chicuelo (paso doble. 2 J. Bohr, Cascabelito (tango). 3 F. Capránico, Chispa (tango). 4 A. Carrasco, Radio Cultura (tango). 5 C. A. Sánchez, La femme le plus jolie (shimmy). 6 E. Rietti, Chau... chita (tango). 7 A. Mingrone, For you my Little Baby (shimmy). 8 O. Fresedo, Desde las nubes (tango). 9 V. G. Flores, Me has de querer con cariño (zamba). 10 A. B. Fernández (Siga la danza! (tango). 11 A. A. Cipolla, My Love (shimmy). 12 F. Canaro, Mi amorcito (tango). 13 J. Di Clemente, Soñando con sus besos (vals). 14 A. Avilés, Desolación (tango). 15 A. Carrasco, Cine Almagro (shimmy). 16 A. Polito, Ojos funestos (tango).

A las 21. — (Radio Cultura). Quince minutos de enseñanza práctica de radiotelegrafía a velocidades progresivas.

Gran radio-danzant a cargo de la jazz band "Avilés", integrada por los señores S. J. Borgonobo (violín), P. C. Hope (violín y canto), E. Pascual (banjo y serrucho), C. Rojd (saxofón), J. Goossens (armonium), L. Molina (batería), Adolfo R. Avilés (piano y director), con la cooperación de la niña Carmen Clerici (canto). Con motivo del centenario de Lord Byron, el señor Francisco J. de Olguín disertará sobre el tema "Vida y obras de Byron". El señor Santos Crespo (h.), leerá un fragmento de "Leyenda patria", de Juan Zorilla de San Martín.

1 Avilés, Arizona (one step). 2 Rietti, Añoranzas (vals). 3 Bohr, Cascabelito (tango), cantado por la niña Clerici. 4 Magine, Dreamy melody (vals). 5 Frend, I stutter (shimmy), canto por el señor Hope. 6 Avilés, Serenamente (vals). 7 Martino, Ilusión perdida (tango). 8 Mr. Gallagher and Mr. Shean. 9 Avilés, A lo lejos (vals), cantado por la niña Clerici. 10 Meinken, Wabash Blues (blue). 11 Henderson, Annabelle (shimmy), canto por Hope. 12 Wells, La petisa (tango). 13 Avilés, Chrysanthème (shimmy-canción) por la niña Clerici. 14 Sienzo, Dream Kiss (vals). 15 Flores, Monkey nuts (one step), canto por el señor Hope. 16 Iribarne, Nerón (shimmy). 17 Avilés, Mi llanto (tango), cantado por la niña Clerici. 18 Pascual, The black eyes. 19 Avilés, Desolación (tango). 20 Goossens, Odalisca (vals inédito, ejecutado en el piano por el autor).

La niña Clerici cantará, acompañada por el señor Avilés: Los ojazos de mi negra (zamba). Mal de amores (zamba). Por qué me dejaste (estilo). Sos tan bonita (zamba).

A las 22. — (Radio Cultura). Hora oficial.

Criollos y yanquis en el torneo campestre de la Rural

Un agente se despoja de su casco y su machete para dominar un potro muy chúcaro. - Art Acord, el rey del lazo. - El campo en la ciudad



Apuntes del natural tomados por nuestro dibujante señor pedro de Roja.

Ayer se dió en plena metrópoli un espectáculo que tuvo la virtud de despertar en los miles de ciudadanos congregados para presenciarlo el entusiasmo por el aspecto heroico de nuestra tradición. Sabíase, desde luego, que no se iban a encontrar allí gauchos auténticos, pero sí criollos de los que siguieran las huellas de Martín Fierro y Santos Vega, aquél del flete con la cruz en la frente... Jinetes como el que más, es claro, y dispuestos a demostrar ante los ojos asombrados que la condición esencial de nuestro paisanaje no se ha perdido.

El torneo fué bellamente brutal, pues la fuerza y la destreza se aunaron para derrotar a la bestia y dejar bien sentada la superioridad del hombre.

Así, pues, ayer el campo avanzó en la ciudad para orear el espíritu cansado y refinado de los porteños con un soplo fuerte y saludable de vientos saturados de trebolares... De vez en cuando hace falta que la población se remoce en estas justas viriles.

Faltaron las carreras y las sortijas—

Resultaba lógico que una fiesta de tal naturaleza se epilogara con lo clásicamente criollo: las carreras y la sortija. Es posible que se haya querido restar ese número a la atracción general por la presencia de los yanquis, pero creemos que debió darse una impresión completa de la tradición campestre argentina con ese número tan pintoresco y sugestivo. Faltaron también los cantores. Y hacían falta, porque el paisano supo tener en su rancho, al lado del lazo y de los aperos, la guitarra bien templada de las vidalitas.

Criollos y yanquis se lucen...

La fiesta tuvo todas las características de un torneo. Y aunque no se trataba de caballeros que iban a justar a campo abierto por la sonrisa de una dama o el gajo de laurel, la demostración de destreza se caracterizó por su fuerza de evocación legendaria. Tratábase de saber quiénes eran más diestros en los trabajos rudos que exige el cuidado de las haciendas: si criollos o yanquis. Digamos desde ya que todos se lucieron, tanto en las pialadas los nuestros como en el artte de enlazar los norteamericanos.

Art Acord, el rey del lazo—

Habíamos visto a Art Acord en el cinematógrafo. Era, para nosotros, el rey del lazo, y ayer ha confirmado ampliamente su título ,haciendo filigranas con su cordel.

Referir todo lo que hizo el yanqui, sería tarea engorrosa y larga. Su lazo trazó todas las figuras caprichosas que se le antojaran a Acord y en cierta ocasión sujetó de un sólo tiro, cinco caballos enfilados.

Digamos, finalmente, que pasó con su caballo, largado a la carrera, através del círculo trazado por su propio lazo. Una maravilla.

Louise Lorraine, la estrella—

También apareció la popular estrella. Nos pareció que acababa de salir de un cine de la calle Esmeralda, corporizándose por rarísimo milagro.

Louise Lorraine es bella y cabalga muy bien. Nos gusta más por lo primero que por lo segundo, como puede fácilmente comprenderse.

Un agente de servicio que llevaba el chiripá en el alma

En el extenso campo, el "cow boy" montado en el potro chúcaro, trataba de dominar el animal, que bellaqueaba de lo lindo. Por fin, un corcovo rudo, lo arrojó a tierra...

Y entonces vióse algo extraordinario. Un agénte de la guardia de infantería que estaba de servicio allí, se despojó de su casco y de su machete y fué rectamente hacia el potro. Así, como estaba; de un salto montó al redomón, aferrándose de las crines y dominándolo completamente, no obstante los esfuerzos desesperados de la bestia.

Fué ésta la nota novelesca si se quiere del torneo.

¡Albino Cabrera! Si hasta el nombre lo decía... El agente llevaba el chiripá en el alma.

Lástima que ahora se halle arrestado, por disposición superior, pues no le habían mandado a domar potros.

Ni vencedores ni vencidos—

En el torneo de ayer, no hubo vencedores ni vencidos. Hoy se verá quiénes son más buenos.

VIENDO PASAR

Visitando sagrarios—

Ayer noche hemos salido a visitar los sagrarios — que ya es sabido que se puede hablar mal del Nuncio de Su Santidad y hasta de la Compañía de Jesús sin que nos veamos excluídos de la religión de nuestros santos mayores — ayer, decimos hemos salido a visitar los agrarios y nos hemos encontrado con una novedad que no es novedad, desde que la cosa es más vieja que el puchero de vaca. Nos referimos a la ingerencia de los vigilantes en la casa de nuestro Amadísimo Padre y a la catastrófica impresión que esa ingerencia produce en el camino de toda persona sensible. No se ha fijado el lector en el lujo de vigilancia que hay en todas las iglesias de la ciudad y en lo mal que resultan esas miradas inquisitivas con que nos distingue el primer sabueso con que tenemos el disgusto de hallarnos? En las iglesias — claro que para evitar desórdenes antipáticos — hay siempre una docena de vigilantes y, lo que nos parece peor, unos sacristanes que han dado la órden de que los hombres entren por un lado y las mujeres por otro. Eso rompe con la tradición, con la idea que todos tenemos de la religión de nuestros mayores, en cuyo senos todos y cada uno deben sentirse como en el regazo de las más cariñosas de las abuelas. Y eso no es, digan lo que digan los que todo los hallan bien en la cúpide del panglosismo.

Las costumbres antiguas—

A decir vardad, no dejan de tener sabor las costumbres antiguas. En otro tiempo, allá cuando no había en Buenos Aires el malevaje de que nos lamentamos ahora, el que iba a la casa de Dios entraba en ella en la dulce compañía de una buena hermanita o del brazo de la mujercita a quien el cura recordó el deber de que nos acompañara en la mala y en la buena fortuna. Todos silban al templo como a la casa de un padre muy bondadoso y ni por casualidad había un cura capaz de llamar al vigilante para que se pusiera a meter un poco de desorden—que desorden es lo que suelen armar esos ciudadanos—al cumplir con el encargo de meter la nariz en una cosa tan delicada, tan íntima, tan personal, como la de la adoración a una santísima imagen. Eran los tiempos en que se podía ir a la misa de Gallo sin que tuviéramos que ostentar una tarjeta numerada y con la advertencia de que aquello era intransferible y en que nadie se metía con los que iban a gozar del ingenuo encanto de las fiestas de Navidad. En los días de misa pasaba otro tanto. A quien se le iba a ocurrir la brava idea de poner una barrera entre el esposo y la esposa, entre la hermana y el hermanito, que a lo mejor necesitaba de la guía de los labios fraternos para pronunciar a derechas la bendita oración? En la iglesia entraban todos los que tenían forma humana y no había manera de llevar el más pequeño desorden a un templo en que todos oraban a su manera. Eso era lo que se estilaba en los tiempos pasados...

Y ahora...—

Ello es que ya no hay manera de entrar al templo como no sea por una puerta excusada en la cual habrá un vigilante medio dormido, pero con un sable demasiado largo para ser puesto entre la imagen del Salvador y la de sus inocentísimos hijos. "Los hombres por allá" — dice ahora el vigilante de la esquina a quien han enviado a estorbar a la puerta de la parroquia. Un horror... Bien es verdad que en todo eso hay una razón práctica que abona por el exceso de autoridad. Ya es sabido que la ciudad está llena de malevos y de radicales capaces de comerse crudo a cualquier devotito... Pero es también que todo eso nos produce un malestar indecible y que nos dan ganas de llamar a los días que se fueron. Hay cosas que son necesarias, pero con las cuales nunca transigirá nuestro gusto. Y esa es una de ellas. Las fiestas religiosas han perdido su antiguo carácter y eso no es lo que conviene a los intereses de la religión católica apostólica y argentino-romana que ahora anda a las greñas con unos y otros por un quítame allé ese arzobispito. Refórmese, pues, en ese sentido, que no es cosa de que nos quedemos sin tradición, sin lindas costumbres evocadoras, sin el antiguo carácter que nos hacía tan grata la entrada a la casa del buen Dios que nos deja vivir delante de la acometividad del acaparador y el casero.

SERMONES DEL PADRE COFFA

Señefecade dil viérnese sando

Mamadisime felegrésese:

S'estame propiamende in il tramo fenale dil clásique misterie ca ta incierra la Setimana Sanda. Vendecoatro hórase di plú, e sa yeguareme a la casiya dil coez di ráyase dil sábato di glóriase. ¡Cá emocionande desenlácese!...

¿Cosa era il Calvarie dil Gólgotas? Querosalén come Córdobas, la doctas, o come Sáltase, la coquera —discorpaté il eloquio, egregio escribabase Coan Carlos Dávalos — istaba e istá rodeada di siérrase ¡oh, la malanculía di la hora azul!... Rodeada di siérrase e edefecada in l'oyo d'in pozos, per risgoardarla dil cachetazo dil viéntose pampere. Foé in ino serrite più piccolo ca lu serre di Mundebedeos e lu Lambarése dil Paraguayse — ¡io ti saluto, Eloy Fariñase Nugüñese, cantor di Humaitáse e di Ipacaraíse! — e più altro ca lu serre di pacotiyas dil Parque Caponés, ca lu mochlache patotere e calavérase di caifase, Heródese e Pilate, tac ulocaron il sando leño di la sandísima cruz.

Mamadísime felegrésese: il patre quesoita Bíancose, afirma ca il leño di la cruz fú di pinose di teas, e il patre Castillécose, dambién quesoita e egoalmente gayegue, sostiene ca fú di róblase. ¡Ca yunta di macaneatores! Ne pinose ni teas, per coego di dormetorie inchapao, ne róblese lostrade a moñécase, per comedor estilo holantese. Il vero leño di la cruz dil Calvarie, era di cédrose dil Libanos, madera olorosa e ca no t'agarra la poliyase, como testemonian il arboricultor Benite Carráscose, e il sembádico viequite Orlando Güillams, otros chiflade per lo seibose e la tacuárase.

Mamadísime felegrésese: al povero Quesú lo clavaron in la cruz, con clavo di dicchi porgada. Cuesto date así come dambién il date di la lanza, ma fú proporcionate per il distenguide metalúrquico siñor Lárcose, di notorio prestiquio. Clavade il Nazarene, implezó su agonía. Dambién agonizaú la fenanze di la pruvinchia di Boeno Sarie, aronde Gandilo sa tiene proyectade la compra d'in fregorifico e no sa tiene per pagar mensoalmende a lu estoique magistre d'iscoelas, ca desasnan tante a lu chocoloncite di Talpalquése come a lu pibese di Olavarríase.

—Sancrestiano: fíquese in il aldar mayore, e no in il abondante panorama di la siñora di Budinetti. ¿Ñiora osté, ca no sa debe indisear la moquier dil próquimo?

Mamadísime felegrésese: lu escrifiase di lu diarie sobenzionade per Caifase, sa posieron a fogar al móntese, propio a lo piese dil Nazarene. E come andaban pate, sa rogaron la pilchase di Quesú. ¡Ca irreverencias!... Cueste date ma lo proporcionó il toértese Gómese, qu'istá capaz di fogarse ina istancia mesorada e amoconata in... la Via Lacteas.

Il quesoita Castillécose di rifarencia, sosdiene muy soelto di sotánase, ca la bibida ca la dieron a Quesú, era hiélese. Sen embargue, otro prete, il reverendo Rómulo D. Carbia, capeyane dil lanodito Dieco Luigi Molinari, e bibliotecarie di la Facortá di Filosufie e Létrase, ma peró, ca no sa discoentan, caro Ricárdose Rójase, t'afirma ca la bibida in cuesdión era in simple venagre di vinó fulere hecho in il huértose d'in faresea ca vivía a l'intrada di Galileas. ¿Cosa dirá a isto rispecto, il ispóncase Bascary?... ¡Mesterie, mamadísime felegrésese!

Due Pettenello flanqueban la cruz dil Calvarie. La tárdese s'iba in l'áncase di la noche. E Quesú espiró. Foé intunce ca la tierra sa sacodió in ina forma istopenda. Tembló lu serre e lo relámpague firoletearon in la núbese di la tormántase. Sa hizo noche sarrade. Aqueyó semecaba bócase di lóbose. E lo "botone" di la cumesaría di Caifase, qu'istaban di goárdiase, salieron tagande. ¡Cá coadro, mamadísime felegrésese!...

Moerto il Nazarene, María e don Cosé, sa incargaron di so entierro, ca fú modesto e senza pómpase arguna, no come lu sepelio di tante manate católique e no católique, ca sa vau a la Chacaritas, arrastrade per tree yúntase di pareqaiero renegride, coando con ina sola múlase o in solo petize, sa tenían di sobras. Emetome a Quesú in so vida e moerte senciya, hoyendo dil mondanal rolde e di tutti lu cunvencionalisme e ferolete di la tan aparatosa vida sochiale. No seame esclave dil lúcose e di la bambóyase, ca lu mismo sa discansa sopra la carona e lo coqueniye dil recádose, ca sopra la cama di bronce con acolchade forrade in sedas. Siame homilde e no echade per atrás, come Merlini Carlo, ca sa cree in potentade, tode perque di vez in coando comparte con il Peludos lu ravioli hecho per Scarlatto.

Mamadísime felegrésese: baqueme la curolata di cuesto clásique giorno, ca domani, ta pagarán lu válese e boletase in la vendaniya dil sábato di Gloríase.

¡Ho dicho e dicho istá!

POR RIVALIDADES AMOROSAS DOS HOMBRES RIÑERON AL SALIR DE UN BAILE

UNO RESULTO HERIDO EN EL ROSTRO Y EL OTRO GRAVEMENTE LESIONADO

El Club Social Porteño realizó anoche un baile en el salón de la Unione e Benevolenza, Cangallo 1360.

A la una de hoy, la milonga estaba en su apogeo. Una orquesta típica en la que se destacaban los dos indispensables bandoneones, hacía oir los acordes del tango "La bronca se avichina" y las parejas, bien unidos los cuerpos, hacían figuras cabalísticas sobre el encerado piso del salón. Empolvadas y pintarrajeadas las milongueras, "de recortada melenita" y serios, provocativos, los hombres, como corresponde a los que rinden culto al tango criollo; se destacaban entre el público unos cuantos sujetos, que en estado de embriaguez, provocaban a los que bailaban y todo hacía suponer que no tardaría en producirse el escándalo.

Así fué, en efecto, y al poco rato, dos de los bailarines iniciaron una agria discusión. Esta mujer tiene que bailar conmigo, —dijo uno,— pues me ha prometido este tango y ha de cumplir su promesa o yo se la haré cumplir por la fuerza.

—La "percanta" está conmigo, replicó el que en ese momento la tenía del brazo, y si la quiere sacar, será solamente cuando demuestre que es más "guapo" que yo.

Para aclarar el asunto, los dos hombres, la mujer y la "barra" de uno de los que discutían salieron del local y decidieron terminar la cuestión en la esquina de Cangallo y Uruguay.

Pero al llegar allí, uno de los sujetos sacó una navaja de afeitar y con ella le infirió una profunda herida en el costado izquierdo del rostro a su rival huyendo acto seguido.

Los amigos del herido persiguieron al heridor y lo alcanzaron a pocos metros del lugar del suceso propinándole una trompeadura de esas que hacen época.

Al aproximarse un agente de policía, todos los testigos del hecho y los que habían intervenido en la trompeadura se dieron a la fuga, quedando en el lugar del suceso únicamente Amadeo Salerma, argentino, de 22 años, soltero, empleado, domiciliado en José Bonifacio 176; herido en el rostro y Antonio Di Salvia, italiano, soltero, de 21 años y 11 de residencia en el país, domiciliado en Paraguay 1481, quien presenta la fractura de la nariz y sufrió una conmoción cerebral a causa de los golpes recibidos.

La comisaría 5a., que intervino en el hecho, hizo curar a ambos en la Asistencia Pública.

Se instruye el sumario de práctica y se procura la detención de los demás protagonistas del suceso y averigua, además, el paradero de la mujer, causa de la riña, que se presume esté también lesionada.

ESTA MAÑANA ACAECIO UN GRAVE ACCIDENTE FERROVIARIO

La víctima falleció en el hospital Rawson

En las vías del ferrocarril del Sud, a la altura de la calle Brandsen, acaeció esta mañana, a las 6, un lamentable accidente, siendo la víctima un modesto obrero ajustador llamado Julián Freyre que vive en la calle Santa María 552.

A la hora indicada, Freyre, que no advirtió la proximidad de un tren de pasajeros, que desde Constitución se dirigía a Ramelach, pretendió cruzar las vías, siendo en tal circunstancia arrollado y lanzado a una regular distancia. Como consecuencia del accidente, Freyre sufrió lesiones en la cabeza y varias partes del cuerpo.

Inmediatamente varias personas acudieron para prestarle auxilio, pero el accidentado hallábase sin conocimiento.

En seguida se le condujo al hospital Rawson, donde, a pesar de los cuidados que se le prestaron, falleció a las 9.10.

A cargo del convoy iban el maquinista Juan Iglesias y el foguista José Calopedal, quienes se hallan detenidos preventivamente hasta tanto terminen las actuaciones sumariales en la seccional 26a.